

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной деятельности

Казанского (Приволжского) федерального университета,

профессор

Д.К. Нургалиев.

» июнь 2021

г.



## ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Мамадиевой Мадины Хожахметовны на тему: «Этнокультурные процессы в постсоветский период на Северном Кавказе в контексте исламского возрождения», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертация Мамадиевой Мадины Хожахметовны представляет историко-культурологическое исследование, посвященное комплексному исследованию проблемы этнокультурного взаимодействия в контексте исламского возрождения на Северном Кавказе, которое происходила в регионе накануне и после распада СССР.

Культурное, языковое, этническое, религиозное разнообразие народов Северного Кавказа, география их расселения, общественный быт диссертант рассматривает в качестве одного из ценных элементов мирового историко-культурного наследия, формировавшее уникальное культурно-цивилизационное пространство России. Изучение этих процессов в контексте возрождения ислама и его влияния на них, безусловно, является **актуальной научно-исследовательской задачей**, а решение ее позволяет основательно раскрыть общие и особенные аспекты культурного развития Российской Федерации. Исследования, посвященные анализу исламского возрождения в

России и его воздействия на региональные этнокультурные ценности пока еще недостаточны. Диссертация М.Х. Мамадиевой в определенной мере преодолевает этот недостаток, анализируя эти тенденции на региональном уровне, на примере Северного Кавказа.

Авторское исследование отличается **новизной**, поскольку в ней подвергнуты системному анализу взаимосвязь особенного и общего в контексте разнообразия этнокультурных процессов на Северном Кавказе, осуществленного в историческом и современном контексте. А феномен исламского возрождения проанализирован через его влияние на традиционные этнические ценности народов данного региона. Обоснован тезис о том, что образ жизни, духовное состояние народов Северного Кавказа имеют «синкретический характер, что означает их жизненность, приземленность и ориентированность на эволюционное развитие» (с. 36), диссертант раскрывает конфронтационный характер нетрадиционных для региона исламских течений (ваххабизм и салафизм) с традиционными региону, исторически сложившимися исламскими ценностями, преодоления которого, по мнению автора, было сопряжено с мобилизацией деятельности традиционного мусульманского духовенства, поддержанного региональными и федеральными органами власти (с. 70). В исследовании оригинальна интерпретация конфликта этнокультурных традиций и исламизма, представленная в работе, а также пути его преодоления, имевшее место в Дагестане, Чечне и Ингушетии.

Диссертант обосновывает тезис о том, что «в своем большинстве мусульмане региона были против исламистов, видели в их деятельности опасность не только для своей духовной культуры, но и для всего общества и государства в целом» (с. 113). Авторская концепция адаптации исламского возрождения к местным этнокультурным ценностям рассматривается как процесс противоречивый, поскольку в нем исламистские ценности (идеи ваххабизма, салафизма) отвергнуты в народной культуре, когда традиционные исламские, суфийские ценности получили развитие и обновление. Интересна мысль диссертанта о том, что местные религиозные традиции, укорененные в

образе жизни, мировидении народов Северного Кавказа оказались востребованы обществом и властью, чтобы не допустить прочной адаптации исламистских новаций в условиях возрождения этнической культуры и духовности народов региона» (с. 126).

Эти научные положения в теоретическом плане существенно значимы, они позволяют раскрыть взаимосвязь общих и особенных аспектов исламского возрождения в таком многонациональном регионе, каким является Северный Кавказ. Автор вносит существенный вклад в осмысление взаимодействия этнических культур с возрожденческими тенденциями ислама, имеющими широкое распространение в мусульманском мире.

Полученные научные результаты и выводы диссертации можно использовать в ходе преподавания культурологии, философии и религиоведения, истории студентам вузов, а также при чтении спецкурсов. Они вполне могут выступить и в качестве теоретико-методологической основы в ходе научного анализа исламского возрождения и его влияния на этнокультурные процессы в иных регионах России, где наблюдаются тенденции исламского возрождения, происходит бережное отношение к мусульманскому историко-культурному наследию.

Диссертация имеет четкую структуру, состоит из двух глав и шести параграфов, логически взаимосвязанных между собой. В первой главе диссертации «Многообразие этнокультурных процессов на Северном Кавказе: взаимосвязь общего и особенного» диссертант проанализировал общие историко-культурные истоки северо-кавказских народов, многообразие этнических и языковых различий народов Северного Кавказа, а также религиозно-культурные особенности мусульманских народов, населяющих регион. При этом значительное внимание диссертантом уделено анализу мифов, преданий, исторических источников, в которых раскрывается общие этногенетические, культурные и духовные связи, а также их специфические черты, проявляющиеся через языковые, религиозные верования, обычаи и традиции. Во второй главе диссертации автор раскрывает особенности исламского возрож-

дения на Северном Кавказе и его влияние на традиционные этнические культуры. Выявляются особенности исламского возрождения в Дагестане, Чечне, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, их воздействие на региональные этнокультурные ценности, часто детерминирующие конфликтные ситуации, преодоление которых достигалось посредством мобилизации духовно-культурного потенциала региональных традиций. Содержательно раскрыт параграф, раскрывающий механизмы адаптации исламского возрождения к местным этнокультурным ценностям.

Диссидентант, анализируя исламское возрождение в регионе, выявляет две тенденции: умеренную, связанную с местным исламом и радикально-экстремистские действия ваххабитов и салафитов, не являвшиеся традиционными для духовной культуры народов региона, обострившие внутрирелигиозную ситуацию. Попытки адаптации нетрадиционных для Северного Кавказа исламских течений, связанных с салафизмом и ваххабизмом, к местным традиционным религиозным ценностям не увенчались успехом. Радикалистские и экстремистские идеи не стали доминировать в местных этнокультурных ареалах, ибо представители традиционного для региона ислама отвергали тенденции, направленные на разрушение духовно-культурной стабильности, исторически сложившейся в регионе.

Полученные научные положения, выводы и заключения диссертации Мамадиевой Мадины Хожахметовны вполне обоснованы и достоверны. Диссертация имеет характер завершенного исследования, главы, параграфы логически взаимосвязаны, представленная авторская концепция является основательной, системно оформленной.

Вместе с тем, как и любое научное исследование оно не лишено своих недостатков. В нашем **первом замечании** хотелось отметить, что в диссертации в ходе анализа более подробно рассмотрены тенденции исламского возрождения в северо-восточной части региона (Дагестан, Чечня и Ингушетия), меньше проанализированы эти аспекты в северо-западной его части (Республика Северная Осетия–Алания, Кабардино-Балкарская Республика,

Карачаево-Черкесская Республика и Республика Адыгея), что позволило бы шире раскрыть процесс исламского возрождения в этой части региона. **Второе замечание** следовало бы более четче установить особенности различных форм ислама, которые бытуют в этих частях региона. С нашей точки зрения, следовало бы более установить общие и особенные различия ислама в Дагестане, Чечне и Ингушетии, с одной стороны, а с другой – Северной Осетией-Аланией, Кабардино-Балкарией, Карачаево-Черкесией и Республикой Адыгеей. **Третье замечание** касается вопроса о соотношении этнических культур народов региона и ислама, какое из этих явлений доминирует в жизни мусульманских народов Северного Кавказа. **Четвертый вопрос**, считаем, что не совсем ясно представлен ответ на вопрос, что является более доминирующим фактором в социокультурной реальности в Чеченской Республике, светские ценности или ислам?

**Пятое**, перспективным направлением развития диссертационного исследования является расширение источниковедческой базы исследования, конвенции, рекомендации и другие документы ЮНЕСКО по проблемам культурного разнообразия и межкультурного диалога, позволяющие проанализировать влияние общемировых процессов на этнокультурные особенности народов Северного Кавказа, интеграцию их культурных ценностей. Но эта проблема относится скорее к перспективам дальнейших исследований.

Содержание автореферата диссертации коррелируется с основными положениями ее текста. В авторских научных статьях подтверждаются основные результаты диссертации. Таким образом, диссертация Мамадиевой Мадины Хожахметовны представляет собой научно-квалификационную работу, в которой решается задача анализа этнокультурных процессы, происходившие в постсоветский период на Северном Кавказе в контексте исламского возрождения. Она имеет важное значение для развития теории и истории культуры в ее региональных проявлениях.

Работа полностью отвечает требованиям и критериям, сформулированным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвер-

жденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии.

Отзыв составлен доктором исторических наук Р.М. Валеевым и кандидатом исторических наук М.И. Долаковой кафедры Всемирного культурного наследия Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета.

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Всемирного культурного наследия Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета Протокол № 13 от « 18 » июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  
Всемирного культурного наследия  
Института международных отношений  
Казанского (Приволжского)  
федерального университета

Р.М. Валеев

