

На правах рукописи

МАМАДИЕВА Мадина Хожаметовна

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ
В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ
В КОНТЕКСТЕ ИСЛАМСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ**

24.00.01 – Теория и история культуры

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Краснодар
2021

Работа выполнена на кафедре «Общегуманитарные дисциплины» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М. Д. Миллионщикова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

Научный руководитель:

АКАЕВ Вахит Хумидович,
доктор философских наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Грозненский государственный
нефтяной технический университет имени
академика М. Д. Миллионщикова», профессор
кафедры «Общегуманитарные дисциплины»

Официальные оппоненты:

БИЛАЛОВ Мустафа Исаевич,
доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО
«Дагестанский государственный университет»,
профессор кафедры онтологии и теории познания

ЛЯУШЕВА Светлана Аслановна,
доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет»,
профессор кафедры философии и социологии,
советник ректора по науке

Ведущая организация:

**ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»**

Защита состоится 07 июля 2021 г. в 11.00 часов на заседании объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», ГБОУ ВО РК «Крымский университет, культуры, искусств и туризма» по адресу: 350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33, корп. 1., конференц-зал.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по адресу: 350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33, корп. 1. Электронная версия полного текста диссертации размещена 26 апреля 2021 г. на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/04/Mamadieva_diss.pdf.

Объявление о защите и электронная версия автореферата размещены 07 мая 2021 г. на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования: <https://vak.minobrnauki.gov.ru> и на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03: <http://dissovet.heritage-institute.ru>.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2021 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Т. В. Коваленко

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Социокультурные перемены, происходящие в современной России, чувствительно отразились на обычаях и традициях, ментальных особенностях, культурных ценностях народов, ее населяющих. Изменились их образ жизни, психология, поведенческие установки, идеология и мировосприятие. На смену социалистическим ценностям, в том числе и культурным, пришли ценности рыночные, капиталистические, либерально-демократические, составившие основу их бытия. Эти общие процессы отразились и на социокультурное состояние россиян, придерживающихся разных верований, общекультурных ценностей, бытовавших в советской реальности.

Социокультурные перемены, происходящие в ходе демократических преобразований в России, детерминировали сложный противоречивый процесс исламского возрождения. Будучи важным фактором становления и развития мусульман, он оказало заметное воздействие на традиционные этнокультурные процессы, происходящие в северокавказском регионе.

Этнокультурные процессы на Северном Кавказе – явление сложное, неоднозначное, противоречивое, сопряженное с политическими, экономическими, религиозными проявлениями. Языковое, этническое, религиозное, психологическое многообразие народов Северного Кавказа, география их расселения, общественный быт формировали их культурную уникальность, специфическое цивилизационное пространство. Изучение этих процессов в контексте возрождения ислама – актуальная исследовательская задача, в ходе которой важно учесть региональные социокультурные процессы, приобретшие свои особенности проявления под воздействием религиозного возрождения.

Исламское возрождение на Северном Кавказе, как и в стране в целом, сопряжено с процессами трансформации, начавшимися до распада СССР. Предложенная советскому обществу концепция перестройки, демократии и гласности привела к идеологическому ослаблению прежнего жесткого отношения государства к религии.

Декларируя западные ценности в рамках идеологии социализма с человеческим лицом, М. С. Горбачев и его сторонники в конечном итоге создали условия для плюрализма общественного мнения, новых условий бытования разнообразных форм собственности, динамики этнокультур, религиозных ценностей. Ослабление партийного, идеологического диктата в СССР послужило важнейшим фактором проникновения в страну различных религиозных течений, принадлежащих как христианству, так и исламу.

Постепенно происходила их радикализация, представлявшая собой угрозу для общества и государства. Такая трансформация происходила в деятельности нетрадиционных для России исламских течений и движений - салафизм, ваххабизм, ихванство (братья-мусульмане), хабашизм. Эти религиозно-политические движения для мусульманских народов России не были имманентными, ибо не формировались на базе их этнических культур. Для них они являются внешними и навязывались они искусственно. Среди мусульманских народов России, в том числе и Северного Кавказа, продвигалась идея о необходимости исламского активизма, преодоления мусульманами политической пассивности, создания единой религиозно-политической партии, которая выступала бы в качестве силы, интегрирующей разрозненных мусульман.

Однако её носители так и не смогли реализовать задачи активного включения мусульман в социально-политические, духовно-культурные процессы, происходящие в стране. Наоборот, их деятельность приобретала экстремистский характер, вносила раскол среди мусульман страны, имела антинародный, антигосударственный характер. Эти радикальные процессы являлись следствием исламского ревивализма, нацеленного на дестабилизацию духовной, религиозно-политической ситуации в регионе. В контексте этих процессов происходили заметные изменения в динамике этнических культур народов Северного Кавказа. При осуществлении анализа этой ситуации устанавливаются как особенные, так и общие аспекты, проявления которых четко обозначилось в ходе исламского возрождения в регионе, его воздействия на региональную этническую культуру, подвергавшейся к трансформации, часто имевший негативный характер.

Степень научной разработанности темы. Состояние многообразия этнокультурных процессов на Северном Кавказе в контексте взаимосвязи общего и особенного с учетом этнических и языковых различий народов Северного Кавказа, их культурных истоков, религиозных различий нашли отражение в исследованиях отечественных ученых: Р. Г. Абдулатипова, М. М. Абдуллаева, А. В. Авксентьева, В. Х. Акаева, А. К. Аликберова, З. С. Арухова, В. О. Бобровникова, Л. А. Баширова, О. Н. Домения, Г. В. Драча, Ю. И. Жданова, Ю. Ю. Карпова, А. В. Лубского, С. А. Ляушевой, Б. Б. Нанаевой, С. М. Прозорова, В. А. Тишкова, Х. Г. Тхагапсоева, К. М. Ханбабаева, Р. Д. Хунагова, В. В. Черноуса, Я. В. Чеснова, А. Ю. Шадже, А. Р. Шихсаидова, О. М. Штомпеля и др.

Общее состояние этнической культуры и сохранение идентичности в условиях глобальных и модернизационных процессов отражены в работах

западных исследователей С. Хангтингтона, П. Бергера, Дж. Эспозито, переизданных на русском языке.

О социально-экономических и духовно-культурных предпосылках исламского возрождения, происходившего накануне и после распада СССР, в России, а также в таком ее регионе как Северный Кавказ рассмотрены в исследованиях В. Х. Акаева, С. И. Аккиевой, М. И. Билалова, А. М. Бутгаевой, И. П. Добаева, А. А. Игнатенко, Э. А. Исаева, А. В. Малашенко, А. Б. Дохаевой, Р. А. Мусаева, Н. Нефляшевой, Г. И. Юсупова и др.

Вопросы исламской активизации, возникновения конфликта между религиозно-культурными традициями и ваххабизмом раскрыты в работах следующих авторов: Э. Ф. Кисриева, С. Ш. Муслимова, К. М. Ханбабаева, А. А. Ярлыкапова, М. Я. Яхьяева. Особенности воздействия исламизма, который проявлял себя на Северном Кавказе как маргинальная религиозно-радикалистская культура, пытаясь подчинить традиционные этнокультурные ценности и влиять на поведенческие установки молодежи, исследуются в работах Э. А. Исаева, Р. А. Мусаева и др.

При наличии достаточно большого количества исследований по теме состояния ислама на Северном Кавказе в постсоветский период не обнаружено специальных работ, отражающих динамику этнокультурных процессов в ходе возрождения ислама в данном регионе, а также противодействие ему со стороны носителей традиционных культур.

Изучение научной литературы по теме исследования позволили определить основные подходы к исследованию, сопряженные с применением принципов развития и историзма, феноменалистского и системного анализа, а также установить соответствующие научно-квалификационные характеристики диссертационного.

Объектом исследования являются возрожденческие тенденции ислама, активно воздействующие на традиционные этнокультуры народов, придающие импульс для современного социокультурного развития.

Предметом исследования выступает изучение механизма воздействия исламского возрождения на Северном Кавказе на этнокультурные процессы, детерминирующие определенные духовно-культурные изменения, при сохранении базовых параметров региональные народных культур.

Цель исследования заключается в том, чтобы выявить изменения этнокультурных особенностей народов Северного Кавказа, происходившие под влиянием исламского возрождения в постсоветский период. Сформулированная цель, последовательно достигается в решении следующих взаимосвязанных **задач**:

- выявить общие культурные истоки северокавказских этносов, способствующих их этнокультурной интеграции;
- рассмотреть многообразие этнических и языковых различий народов Северного Кавказа;
- раскрыть особенности культурных и религиозных ценностей мусульманских народов региона;
- проанализировать факторы исламского возрождения в традиционных региональных этнических культурах;
- установить причины конфликта между этнокультурными традициями народов Северного Кавказа и исламом, раскрывая особенности его воздействия на различные формы этнических культур;
- раскрыть механизмы адаптации исламского возрождения к местным этнокультурным ценностям.

Источниками исследования стали художественные, литературные и научные материалы, в которых рассматриваются мифы, предания, обычаи, традиции, исторические сюжеты северокавказских народов. В ходе осуществленного анализа выявляются как особенные, так и общекультурные связи и отношения, способствующие интеграции культурных ценностей.

Методология и методы исследования. Методологические основы, осуществленного исследования, составляет философское осмысление религиозного и культурного опыта верующих, возрожденческих тенденций ислама в контексте модернизационных процессов. При этом последовательно принципы развития, историзма, сравнительно-исторический и феноменологический подходы, а также системный анализ. Эти подходы конкретизируются в ходе изучения обычаев, традиций, религиозных фактов, выявляя их внутренние связи и отношения в контексте общих культурно-цивилизационных процессов. В ходе исследования осуществлялась опора на исследования классиков отечественного исламоведения, как-то: В. В. Бартольда, М. А. Батунского, И. П. Бертельса, П. А. Грязневича, Ю. А. Крачковского, С. М. Прозорова, А. В. Сагадеева, М. Т. Степанянц, А. Б. Халидова и др.

В диссертации нашли отражение исследования, теоретические положения зарубежных авторов, приобретшие классический характер, к числу которых относятся: И. Гольдцигер, Г. Э. фон Грюнебаум, М. Элиаде, А. Мец, А. Мюллер и др.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

- выявлены общие культурные истоки северокавказских этносов, способствующие их этнокультурной интеграции, сопряженной с их историческим, социокультурным развитием;

- рассмотрены этнические и языковые различия народов Северного Кавказа, способствующие становлению определенного типа общности народов, обладающих специфическим стереотипом поведения, соответствующими ментальными особенностями, составляющими основу их бытия;
- раскрыты культурные и религиозные ценности мусульманских народов региона, осуществляя их сопоставление и выявляя общие аспекты;
- проанализированы факторы исламского возрождения в контексте бытования и развития традиционных региональных этнических культур;
- установлены причины, детерминировавшие конфликт между этнокультурными традициями народов Северного Кавказа и исламом, раскрывая механизм воздействия исламизма на различные формы местных этнических культур, осуществляющих противодействие;
- раскрыты механизмы адаптации исламского возрождения к региональным этнокультурным ценностям, предложена система мер, способная обеспечить духовно-культурную стабильность в регионе.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Культурные истоки северокавказских этносов, способствовавшие их этнокультурной интеграции, связаны с их общим историческим, социальным и духовным развитием. Этнокультурное многообразие народов Северного Кавказа формировалось на основе длительного исторического и культурного развития, имевшее место в специфических природных, социокультурных условиях. Ареалом их обитания является природный ландшафт, состоящий из разных климатических зон, в которых формировался тот или иной этнос, находясь в социокультурных взаимодействиях с контактирующими народами. Эти факторы формировали их образ жизни, этнические, языковые различия, ментальные особенности, мировидение, религиозные и культурные ценности.

На Северном Кавказе проживают более 50 этнических групп, говорящих на более 32 языках, исповедующих ислам (суннитское и шиитское направление), христианство (преимущественно православие), иудаизм, ламаизм. При таком этнокультурном и религиозном разнообразии, языковых различий народы Северного Кавказа объединяют общие ценности, сложившиеся в ходе их исторического, экономического, политического и духовно-культурного взаимодействия. Прежде всего к ним относятся общее государство, русская культура, русский язык, патриотизм, готовность отстаивать интересы единого государства. Они формируют характерную для всех народов общую идентичность. При этом этническая, религиозная формы

идентичностей не подавлялись, а сохранялись как диалектическая взаимосвязь общего и особенного.

2. Историческое и духовно-культурное развитие северокавказских этносов, сопряжено с их тысячелетними экономическими, политическими и культурными связями, формировавшими определенный культурно-цивилизационный тип «кавказскость». Его образование произошло на основе родственных, дружеских отношений, а также общих этнических, религиозных и культурных компонентов.

Эта ситуация отражается в исторических преданиях, мифах аборигенных народов Кавказа, что четко указано в армянских и грузинских исторических хрониках. Общность этнического происхождения и культурных связей северокавказских народов пытаются установить в своих исследованиях Д. М. Тайсаев, полагающего, что в действительности у кавказцев не существует единого корня. Но общий предок был лишь у нахско-дагестанской и адыго-абхазской ветви¹. Некоторые теории этногенеза восходят либо к библейской интерпретации, пытаясь подтвердить тот или иной постулат научными данными, прежде всего, данными археологии, либо основываясь на данных генетики, посредством установления общих предков через ДНК-генеалогия, выделяя при этом гаплотипы. Эта разработанная А. Клёсовым теория приобретает все больше сторонников, хотя и вызывает обоснованную критику сторонников традиционного научного подхода, считающих её сомнительной.

Традиционный подход, обосновывающий этногентическое, культурное и духовное родство народов Кавказа имеет немало сторонников, а потому он устойчиво сохраняется в науке. Представляется обоснованной научная традиция, согласно которой родственные народы Кавказа имеют глубокие исторические, культурные и религиозные традиции.

3. Северный Кавказ является уникальным регионом не только в природно-ландшафтном отношении, но и бытованием множества разнообразных этносов, обладающих региональными этническими культурами, ментальными, нравственно-гуманистическими, религиозными ценностями. Преобладающее большинство из них, примерено 5 млн человек, ныне исповедует ислам, утвердившийся на базе преодоления языческой культуры, а в некоторых случаях и ценностей христианства. В основном среди аборигенных народов региона распространен ислам суннитского направления, но имеется и небольшая группа лезгин-шиитов, а также азербайджанцы, живущие в Дербенте, исповедующие ислам шиитского направления.

¹ Тайсаев Д. М. Этногенез народов Кавказа. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2015. – С. 179.

При такой этнической, религиозной пестроте между мусульманами Северного Кавказа встречается много общего, сопряженного с исламской культурой, кавказскими традициями, многовековым сотрудничеством и сожительством. И все это в современных условиях основано на отстаивании народами региона общегосударственных интересов.

4. Исламское возрождение на Северном Кавказе имеет свои отличительные особенности, сопряженные с наличием местного этнокультурного и духовного колорита. Бытующий в регионе ислам, имеет свои региональные исторические особенности, связанные с процессом первоначального появления и распространения его среди народов региона, придерживавшихся языческих ценностей. Ислам в регионе противоречиво утверждался в период арабских завоевательных походов, который в последующим постепенно адаптировался к местным этническим культурам. Ислам, утвердившийся среди народов северного и западного Кавказа, получил название «народного ислама», нередко он именуется, как и «традиционный ислам». Это связано с тем, что ислам освящал отдельные этнокультурные, народные ценности, имеющие языческий характер. В Дагестане, Чечне и Ингушетии ислам бытует в форме суфизма, в котором важная роль отводится к культу святых, паломничеству к мавзолеям (местам захоронений), что резко осуждается представителями ваххабизма.

Основные факторы, детерминировавшие исламское возрождение в традиционных северокавказских обществах, сопряжены прежде всего с началом демократических преобразований в СССР, постсоветской России. С возникновением ситуации идеологического многообразия, отказа от идей атеизма, повсеместным возрождением этнокультурных ценностей в отдельных российских городах появляются исламские центры, продвигающие среди мусульман, новые для них ценности салафизма.

Важную роль в распространении исламизма сыграли исламские фонды и центры, появившиеся в России и активно финансировавшие распространение идеологии и практики салафизма и ваххабизма в Дагестане, Чечне, Карачаево-Черкессии, Татарстане и в других регионах России. Они способствовали созданию исламских образовательных учреждений, для изучения «чистого ислама» и выделяли значительные средства строительству «ваххабитских» мечетей, изданию в массовом количестве литературы, значительная часть которой экспертным сообществом признана экстремистской.

5. Исламское возрождение на Северном Кавказе, наряду с динамикой традиционных религиозных ценностей, было связано с радикализацией деятельности салафитов-ваххабитов, которые добивались

религиозно-политического доминирования среди мусульман. Представители ваххабизма стремились перестроить всю жизнь мусульманских народов на основе внедрения шариата в социальную реальность, отвергая традиционные базовые ценности, этнические культуры, признавая их заблуждениями и противными «чистому исламу». Небольшая группа ваххабитов стремилась к разрушению традиций, которые исторически формировались, добивались создания исламского общества и построения исламского государства. Радикально настроенные ваххабиты, через насилие добивались построения кавказского халифата на Кавказе.

Причины, детерминировавшие конфликт между этнокультурными традициями народов Северного Кавказа и усиливавшим своё влияние исламизмом, проникший в регион через деятельность отдельных проповедников «чистого ислама» из числа местных этносов, получивших образование, в исламских университетах, были сопряжены с образованием идеологического вакуума, который возник в связи процессами перестройки и гласности, а также с развалом СССР.

Важной причиной обострения конфликта между традиционными религиозно-культурными ценностями народов региона и исламизмом является и то, что часто в сети ваххабитов как исламистов попадали молодые из социально неблагополучных, бедных семей, которые не были способны различать подлинно религиозные ценности от вседорелигиозных.

6. Радикалистские и экстремистские идеи были нацелены на коррозию религиозно-культурных, традиционных основ бытования народов Северного Кавказа, особенно в Дагестане и Чечне. Вместе с тем, важно отметить то, что народные религиозно-культурные традиции оказались прочными, они не только выдерживали нападки, насилие ваххабитов, но и активно противодействовали, отстаивая свои догматические и ритуальные ценности. Упорное сопротивление традиционалистов нацеливало ваххабитов к изменению своей тактики, адаптации к бытующей религиозно-политической, духовно-культурной реальности. Для этих целей они использовали всевозможные методы - подкуп сторонников традиционализма, создавали религиозные школы, колледжи, оснащенные современной оргтехникой, отправляли на учебу в зарубежные исламские центры способных молодых людей, строили мечети, распространяли фильмы, демонстрировавшие враждебность Запада к исламу. Издавалось большое количество ваххабитской литературы, переведенное на русский язык, распространявшаяся среди молодежи. Нередко ваххабитам удавалось привлечь на свою сторону известных ученых, работников культуры,

пользовавшихся авторитетом, через которых они пытались повлиять на молодежь.

Методы адаптации ваххабитов к реальности, которая не была для них благополучной из-за их антитрадиционализма, экстремистской деятельности, не получили широкого распространения. Поддержка в регионе на государственном уровне, исторически сложившихся традиций, культур, деятельности традиционного духовенства, позволили снизить активность ваххабитов, укрепить роль представителей традиционного ислама. Вместе с тем, надо признать и то, что сегодня ваххабизм на Северном Кавказе никак себя не проявляет, но тем не менее его идеи и ритуальная практика не исчезли, они приспособились, к сложившейся ситуации. Не проявляя духовной активности, молодые последователи ваххабизма встречаются в мечетях региона, исполняющих религиозные ритуалы, несколько отличающиеся от местных религиозных традиций.

В республиках Северного Кавказа разработаны меры противодействия проявлениям исламизма, способные обеспечить духовно-культурную стабильность в регионе. В этой связи примечателен опыт Чеченской Республики, где успешно реализовываются идеи духовно-культурного развития молодежи посредством мобилизации этнокультурных ценностей, потенциал которых используется для противодействия проявлениям религиозной экстремистской деятельности.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что в не осуществлен научный анализ состояние и развитие этнокультурных процессов на Северном Кавказе в постсоветский период в условиях активного возрождения ислама, сопряженного с модернизационными процессами, происходившими в стране. Региональное исламское возрождение, имея свои особенности, разные формы проявления, оказывало непосредственное влияние на традиционные этнические культуры народов региона, в ходе которых они либо сохраняли свою основательность, либо подвергались восприятию и определенным изменениям. Научное осмысление этих процессов имеет важное значение для теоретического развития региональной культуры. В осуществленном исследовании уточняется целый ряд терминов, применяемых в отечественном и западной культурологии, религиоведении, исламоведении. К этим терминам относятся фундаментализм, джихадизм, исламизм, которые проникают в этнические культуры, порою укрепляясь в них. Раскрывается их идейно-теоретическое содержание, устанавливается их взаимосвязь, раскрывается занимаемое ими место в отечественной этнокультурологии, религиоведении и исламской теологии.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть широко использованы на практике, например, в преподавании дисциплин и спецкурсов по этнической культуре, религиоведении, теологии, философии. Они могут быть использованы в работе преподавателя, государственного чиновника, учителя. Некоторые разделы исследования отличаются новизной, представляя приращение знаний о религиозных процессах, происходящих на Северном Кавказе.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология, в том числе пунктам: 1.3 Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры; 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9 Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.33 Институты культуры и их функции в обществе.

Степень достоверности и апробация результатов исследования. Степень достоверности работы обусловлена комплексным изучением проблемы состояния и развитие этнокультурных процессов в постсоветский период в ходе активизации исламского возрождения на Северном Кавказе. По теме исследования опубликованы 15 научных работ. Основные результаты диссертационного исследования изложены в 6 статьях, опубликованных в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, 1 статье, опубликованной в изданиях, индексируемых в международной наукометрической базе данных Web of Science, других публикациях.

Результаты исследования апробированы в ходе участия диссертанта в различных научных, теоретико-методических мероприятиях, например, на семинарах преподавателей кафедры философии ГГНТУ им. академика М. Д. Миллионщикова, республиканских, региональных и общероссийских научных конференциях, проходивших в Москве, Грозном, Хасавюрте, Махачкале, Ростове-на-Дону. В их числе: XII всероссийская конференция «Проблемы российского самосознания: историческая память народа» (Москва, 21 апреля 2015 г., Махачкала, 23–24 апреля 2015 г.); всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых» (Грозный, 13 мая 2016 г.); Первый южнороссийский философский конгресс «Философские школы, стратегии развития и вызовы будущего» (Ростов-на-Дону, 25–29 мая 2016 г.); международная научная конференция «Социальные и культурные

трансформации в контексте современного глобализма» (Грозный, 14–15 июня 2019 г.); III международная научно-практическая конференция «Мобилизация этнокультурного ресурса как важнейший фактор противодействия экстремизму и терроризму» (Грозный, 6–7 декабря 2019 г.).

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования и состоит из введения, двух глав и шести параграфов, заключения, списка литературы из 229 наименований. Общий объем диссертации 150 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обосновывается научная актуальность темы осуществляемого исследования, его практическая значимость, определяются цель и задачи, следующие из неё, раскрываются теоретико-методологические основы работы, степень разработанности проблемы в мировой науке. Далее обосновываются положения, выносимые на защиту, выявляются элементы научной новизны, раскрываются тезисы, выносимые на защиту.

В первой главе диссертации – **«Многообразие этнокультурных процессов на Северном Кавказе: взаимосвязь особенного и общего»** – раскрываются общие этнокультурные истоки народов Кавказа, сопряжённые с историческими мифами, имеющими библейские происхождение, получившее развитие в этнокультурных преданиях кавказских народов, при этом особое внимание уделено анализу этнических и языковых различий народов Северного Кавказа, а также раскрываются особенности мусульманских народов региона в контексте их религиозных и культурных различий.

В первом параграфе – **«Общие историко-культурные истоки северокавказских народов»** – подчёркивается, что существует много факторов, различающих их друг от друга, которые имеют свои локальные особенности, этнокультурное, этнорелигиозное многообразие. Оно формируется как природно-ландшафтными особенностями, так и социальными отношениями, культурными процессами, воздействием внешних социальных факторов. Вместе с тем их самосознание базируется на общих мировоззренческих ценностях, вытекающих из мифов об их происхождении, общей истории культуры. Для народов Кавказа такими мифами являются библейские сюжеты, адаптированные к кавказским реалиям. Они нашли отражение в армянской, грузинской, осетинской исторических хрониках, представлены в работах Анани Ширакаци, М. Хоренаци, Леонтия Мровели, основаны на библейских сюжетах,

сопряжённых с происхождением Ноя, его сыновей и внуков. Эти аспекты заимствуются в историко-культурных сочинениях авторов народов Северного Кавказа и включаются в их научные тексты.

Во втором параграфе – **«Этнические и языковые различия народов Северного Кавказа»** – раскрываются культурные особенности народов Северного Кавказа, которые в значительной мере формировались на базе социально-экономического, духовно-культурного развития автохтонных народов, воздействия миграционных потоков и завоеваний племён и народов, проходивших данный регион. На территории Северного Кавказа произошло смешение народов, верований, языков, обычаев и традиций. Это обстоятельство позволяет признать, что этнические, культурные, языковые особенности народов формируют некий этнокультурный симбиоз, которого нет ни в одной точке мира.

В третьем параграфе – **«Религиозно-культурные особенности мусульманских народов региона»** – получают развитие предшествующие идеи этнокультурного синкретизма в условиях появления и распространения в регионе монотеистической религии ислама, особенностей его восприятия местными народами с их культурами. При этом установлено, что здесь имел место как процесс завоевания, принуждения, так и мирный переход к новой религиозной культуре.

Во второй главе – **«Исламское возрождение на Северном Кавказе и его влияние на традиционные этнические культуры»** – анализируются особенности исламского возрождения в традиционных северокавказских обществах, которые сложились в период двух столетий, находясь в орбите российской политики и цивилизационных ценностей, конфликтная ситуация, возникающая в ходе воздействия исламизма на этнокультурные традиции, пути её преодоления, моменты адаптации исламского возрождения к местным этнокультурным ценностям.

В первом параграфе – **«Особенности исламского возрождения в традиционных северокавказских обществах»** – отмечается, что современное исламское возрождение в мусульманском мире имеет выраженный политический характер. Силы, подталкивающие исламское возрождение, нацеливают мусульман не столько на освоение мирового культурного, научно-технологического опыта, сколько на политическую борьбу с мусульманскими правителями, отошедшими от социальных идей ислама, попав под влияние Запада, а также на борьбу с крестоносцами и иудеями, что активно демонстрировалось в террористической деятельности Усамы бен Ладена. Последствия такой формы возрождения опасны прежде

всего для самих мусульман, которые лишаются ориентира на цивилизационное, культурное развитие.

Подобные радикально-экстремистские формы духовного, социального развития навязывались и мусульманским народам России в постсоветский период. Они составляли негативный компонент исламского возрождения, а следование им приводило к конфликтам, военным действиям. Всё это однозначно просматривается на постсоветском развитии мусульманских народов Северного Кавказа. Исламское возрождение в этом регионе активизируется в конце 80-х гг. прошлого века и сопряжено с перестройкой. Именно в это время повсеместно открывались мусульманские школы, издавались газеты, журналы, книги, строились мечети, печатался массовыми тиражами священный для мусульман Коран. По сей день этот процесс продолжается, составляя важнейшую сторону бытия мусульман региона.

Во втором параграфе – *«Этнокультурные традиции и исламизм: конфликт и пути его преодоления»* – этнокультурные традиции рассматриваются как часть этнокультурных процессов, происходящих в жизни того или иного этноса, сопряжённых с функционированием языка, обычаев, обрядов, а в целом и всей культуры народов. Этнокультурные традиции в ходе общих этнополитических, этнокультурных процессов трансформируются, видоизменяются, что влечёт за собой изменение этнического самосознания.

Внутренние этнические процессы, связанные с изменением экономического образа жизни членов этноса, урбанизацией, социальным расслоением, приводят к ослаблению этнической консолидации. В ходе внешних воздействий, культурных этнических контактов, религиозно-культурных заимствований (аккультурации) заметному изменению подвергаются архаичные социальные, духовно-культурные ценности, которых придерживается отдельный этнос.

Подобная общая ситуация, сопряжённая с внутренними и внешними воздействиями, безусловно, отражается на этнической культуре, традициях народов Северного Кавказа. Это приводит к противоречиям, конфликтам в ходе их этнокультурного, в том числе и духовного, развития.

Сложный, противоречивый процесс исламского возрождения на Северном Кавказе, имеющий свои внутренние и внешние социокультурные основания, влияет на этническую культуру его народов, вызывая заметные трансформации при сохранении её основы. Глубокий интерес мусульман к сущности ислама, устремленность к познанию его культуры и цивилизации также способствовали исламскому возрождению.

В третьем параграфе – *«Механизмы адаптации исламского возрождения к местным этнокультурным ценностям»* – раскрываются особенности исламского возрождения среди народов Северного Кавказа – явления специфического, противоречивого, детерминировавшего духовно-культурную, политическую, социальную активность российских мусульман. Эта компенсация того, что в годы существования советской системы они были лишены возможности свободного вероисповедания.

Если в советский период ислам, как и другие религии, не имел возможности свободного функционирования, то в постсоветский период ситуация решительно изменилась, верующие, в том числе и мусульмане, стали реально возвращаться в лоно ислама. В христианстве это явление называется «воцерковлением». И этот сложный, нередко противоречивый процесс среди мусульман Северного Кавказа, в том числе и чеченцев, проявлялся следующим образом: всё больше людей стали исполнять мусульманские обряды, строго соблюдать время исполнения молитв, стали посещать мечети, меняя светские привычки на регламентированные исламские обряды. Осваивали положения шариата, то есть выполняли строго обязательные для мусульманина действия, старались воздерживаться от действий запретных (харам). Тем самым происходит сакрализация жизни людей, исламские ценности стали доминировать, например среди чеченцев, вытесняя при этом народные традиции, этнические ценности.

Этот процесс реисламизации среди чеченцев и других народов Северного Кавказа протекал со своими позитивными и негативными проявлениями. То, что верующие в условиях краха государственной, атеистической, коммунистической идеологии обратились к возрождающемуся исламу, безусловно, явление позитивное. И оно было востребовано временем, поиском верующими духовных скреп, которые их объединяли в нестабильном мире рыночных отношений и соответствующих моральных принципов.

С исламским возрождением были сопряжены и такие негативные явления, как религиозный радикализм, экстремизм, направленные против этнокультурных и мусульманских традиций, исторически сложившихся в регионе. Салафитские, ваххабитские течения, активно распространявшиеся в постсоветский период на Северном Кавказе, порождали антагонистические противоречия, часто сопровождавшиеся столкновениями и кровавыми конфликтами. Эти конфликты возникали между исламистами в лице салафитов, ваххабитов и традиционалистами, придерживавшимися ценностей местного ислама – последователей тарикатов, суфизма и так называемого народного ислама.

Салафиты, ваххабиты выступали против традиционного для региона ислама, считая, что он является заблуждением, призывали мусульман, придерживающихся местных религиозных практик, связанных с почитанием культа святых, отказаться от них и строго соблюдать принцип таухида (единобожия). Однако такой регоризм исламистов получил поддержку только у узкого круга мусульман Дагестана, Чечни, Ингушетии, Кабардино-Балкарии. В своём большинстве мусульмане региона были против исламистов, видели в их деятельности опасность не только для своей духовной культуры, но и для всего общества и государства в целом.

Только принятие жёстких мер со стороны государства позволило остановить экстремистскую, террористическую деятельность радикальных исламистов, действовавших в 1990-е и 2000-е гг. на Северном Кавказе. Этническое и культурное развитие народов региона сопряжено с теми трансформациями, которые происходили в стране в условиях распада СССР и формирования новой России, на основе рыночных отношений, демократических ценностей, резко поменявших прежние мировоззренческие, духовно-культурные ценности.

В **Заключении** исследования формируются выводы, в которых обобщены особенности становления религиозно-культурных различий народов Северного Кавказа с использованием эмпирических фактов, характеризующих этнокультурную специфику того или иного народа при наличии религиозной их общности. В ходе изучения ситуации возрождения ислама на Северном Кавказе диссертант уделил значительное внимание историко-культурным особенностям развития народов, их этнокультурному, языковому многообразию, духовно-культурным ценностям, обычаям, традициями, верованиям. Распространение и доминирование ислама в культурах народов региона объясняется как факторами насильственного навязывания, так и увещанием, пропагандой, ориентирующей на достижение единобожия, социальной справедливости, преодоление языческих ценностей.

Исламское возрождение на Северном Кавказе происходило в рамках бытования традиционной этнической культуры, что отражается на его состоянии и динамике. Именно местные этнические традиции не позволили утвердиться нетрадиционным для региона исламским течениям, так называемым салафитам, ваххабитам, ставившим «революционные цели»: заменить местный ислам «правильным», «чистым» исламом, построить кавказский халифат, вытеснив из региона русских. Безусловно, эти процессы отразились в негативном плане и на этнических традициях, исторически

сложившихся среди народов Северного Кавказа, находившихся в состоянии инкультурации с русским и другими народами.

Основные положения и выводы исследования представлены в следующих публикациях автора, в том числе:

в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки высшего образования Российской Федерации:

1. *Мамадиева, М. Х.* Исламское возрождение на Северном Кавказе: дезинтеграционные и интеграционные процессы. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, М. Х. Мамадиева // *Научная мысль Кавказа.* – 2015. – № 1. – С. 100–104. (всего – 0,8 п.л., авт. – 0,4 п.л.).

2. *Мамадиева, М. Х.* Воздействие исламского возрождения на Северном Кавказе на региональные этнокультурные процессы. – Текст: непосредственный // *Гуманитарные и социально-экономические науки.* – 2015. – № 4. – С. 35–37. (всего – 0,2 п.л.).

3. *Мамадиева, М. Х.* Культурные истоки народов: взаимосвязь общего и особенного (на примере Северного Кавказа). – Текст: непосредственный / М. Х. Мамадиева // *Гуманитарные и социально-экономические науки.* – 2016. – № 3. – С. 45–48. (всего – 0,5 п.л.).

4. *Мамадиева, М. Х.* Состояние этнической культуры в условиях современных глобализационных процессов: взаимосвязь традиций и новаций. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, М. Х. Мамадиева // *Гуманитарные и социально-экономические науки.* – 2016. – № 4. – С. 77–82. (всего – 0,5 п.л., авт. – 0,2 п.л.).

5. *Мамадиева, М. Х.* Противоречивый характер развития религиозно-культурных ценностей народов Северного Кавказа. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, М. Х. Мамадиева, А. Б. Дохаева, М. Д. Солтамурадов // *Гуманитарные и социально-экономические науки.* – 2018. – № 4. – С. 79–85. (всего – 0,9 п.л., авт. – 0,2 п.л.).

6. *Мамадиева, М. Х.* Мифорелигиозные воззрения в системе этнической культуры чеченцев. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, А. Б. Дохаева, М. Х. Мамадиева // *Научная мысль Кавказа.* – 2021. – № 1. – С. 39–45. (всего 0,8 п.л., авт. – 0,2 п.л.).

в изданиях, индексируемых в международной наукометрической базе данных Web of Science:

7. *Zalibekova, A. Z., Babatova A. Sh., and Mamamdиеva, M. Hk.,* Models of the modern education paradigm in the context of culture, *The European*

Proceedings of Social & Behavioural Sciences, SCTCMG 2019 – Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism (Groznyi, June 14–15, 2019), 2019, vol. 76, Pp. 2110–2114, DOI: 10.15405/epsbs.2019.12.04.283. (всего – 0,5 п.л., авт. – 0,2 п.л.).

в других научных изданиях:

8. *Мамадиева, М. Х.* Этнокультурное многообразие на Северном Кавказе: взаимосвязь особенного и общего. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, М. Х. Мамадиева // Актуальные вопросы истории: материалы всерос. науч.-практ. конфер. – Хасавюрт, 2013. – С. 104–107 (всего – 0,3 п.л., авт. – 0,1 п.л.).

9. *Мамадиева, М. Х.* Этнокультурные процессы на Северном Кавказе в контексте обеспечения духовной безопасности в регионе. – Текст: непосредственный / М. Х. Мамадиева // Гуманитарное знание и духовная безопасность: матер. всерос. науч.-практ. конфер. с междунар. участ. (Грозный, 13 декабря 2014 г.). – Махачкала: АЛЕФ, 2013. – С. 96–101. (0,3 п.л.).

10. *Мамадиева, М. Х.* Синкретизм в культуре: противоречивое единство религиозного и светского аспектов. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, А. Б. Дохаева, М. А. Мамадиева // Вестник Академии наук Чеченской Республики. – 2014. – № 2. – С. 65–70. (всего – 0,8 п.л., авт. – 0,3 п.л.).

11. *Мамадиева, М. Х.* Особенности проявления исламского возрождения на Северном Кавказе. – Текст: непосредственный / М. Х. Мамадиева // Вайнах. – 2015. – № 1-2. – С. 90–94. (0,4 п.л.).

12. *Мамадиева, М. Х.* Культурные истоки народов Северного Кавказа: взаимосвязь общего и особенного. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, М. Х. Мамадиева // Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых: матер. всерос. науч.-практ. конфер. (Грозный, 13 мая 2016 г.). – Грозный: Чеченский гос. пед. ин-т, 2016. – С. 194–198. (0,4 п.л.).

13. *Мамадиева, М. Х.* Роль религии в формировании самосознания этноса (чеченцев). – Текст: непосредственный / Б. Б. Нанаева, М. Х. Мамадиева // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты: матер. I междунар. науч.-практ. конфер., посвященной 100-летию ФГОУ ВО «ГГНТУ им. акад. М. Д. Миллионщикова»: в 2-х т. – Грозный: Грозненский рабочий, 2017. – Т. 2. – С. 370–372. (всего – 0,2 п.л., авт. – 0,1 п.л.).

14. *Мамадиева, М. Х.* Диалог культур и поиск новых стратегий существования человечества в условиях современной глобализации. – Текст: непосредственный / В. Х. Акаев, А. Б. Дохаева, М. Х. Мамадиева // Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2019. – Т. XV. – № 3. – С. 22–29. (всего 0,8 п.л., авт. – 0,3 п.л.).

15. *Мамадиева, М. Х.* Этнокультурные ценности в контексте профилактики проявлений девиантного поведения молодежи. – Текст: непосредственный / М. Х. Мамадиева // Мобилизация этнокультурного ресурса как важнейший фактор противодействия экстремизму и терроризму: сб. матер. III междунар. науч.-практ. конфер. (Грозный, 6–7 декабря 2019 г.). – Грозный: Кн. изд-во, 2020. – С. 185–188. (всего – 0,3 п.л.).

Общий объем публикаций автора по теме диссертационного исследования – 4,1 п.л.