

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе ИВАНОВСКОЙ Ирины Олеговны над диссертационным исследованием на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь», представляемого к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Ивановской И. О. на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» посвящено актуальной проблеме поиска способа эффективного взаимодействия музеев и церкви в вопросах музеефикации.

В процессе работы над диссертационным исследованием Ивановская И. О. проявила себя вдумчивым, самостоятельным, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы, сформулирован авторский подход к решению проблемы полисемантической понятия музеефикация, выведены в научный оборот ранее неопубликованные документы, предложены уточнения по классификации форм, видов, типов процесса музеефикации, предложено ввести в научный оборот понятие «музеезация» - укороченный процесс сохранения и актуализации предметов и объектов музейного значения, с привнесением в них музейного преобразования и сохранением приоритета характерных для них изначальных функций и видов деятельности.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Ивановской И. О. нашли отражение в 9 публикациях, в том числе в 3 научных рецензируемых

изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации и одном научном издании, рекомендованном Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования Республики Беларусь. Ивановская И. О. регулярно выступала с докладами на международных и всероссийских конференциях.

Наряду с исследовательской работой Ивановская И. О. в период подготовки диссертационного исследования прошла педагогическую практику в рамках работы кафедры Истории и туризма в Учреждении образования «Полоцкий государственный университет» в Республике Беларусь и показала себя грамотным и эрудированным преподавателем. Проявила высокий уровень организаторских способностей. В ходе педагогической практики применяла разнообразные формы организации педагогического процесса и умело владела вниманием студенческой аудитории. Результаты педагогической практики Ивановской И. О. изложены в положительном отзыве из указанной организации высшего образования.

Ивановская И. О. надлежащим образом исполняла свои обязанности в процессе проведения научных исследований при прохождении производственной практики во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И. Э. Грабаря в Отделе реставрации кожи и археологического текстиля. Результаты исследовательской работы Ивановской И. О. отмечены положительным отзывом заведующей отдела, художником-реставратором высшей квалификационной категории по текстилю и коже Сенициной Н. П.

В целом Ивановскую И. О. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Ивановской И. О. на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения

ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Научный руководитель,
доктор культурологии
ассоциированный научный сотрудник
отдела материального наследия
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачева»

К. Е. Рыбак

«25» февраля 2021 г.

Рыбак К.Е. Рыбак удостоверяю
Магальский
отделе кадров *М. Магальский*
«25» февраля 2021 г.

