

**ОТЗЫВ**  
на автореферат диссертации Кыласова Алексея Валерьевича на тему  
**«Роль этноспорта в современной игровой культуре»,**  
представленной на соискание ученой степени доктора культурологи по  
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Алексея Валерьевича Кыласова «Роль этноспорта в современной игровой культуре» посвящено этноспорту как культурному феномену в контексте игровой культуры этнических групп, обеспечивающему культурное доминирование носителей локальных традиций через сохранение и актуализацию традиционных игр и состязаний, а также представляющему собой разновидность нематериального культурного наследия через фольклорную составляющую современного спорта. Актуальность диссертационной работы обусловлена как относительной редкостью тематики, так и междисциплинарным подходом к изучению самого объекта исследования.

С точки зрения научной новизны диссертационного исследования особого внимания заслуживает введение в научный оборот понятия этноспорта как современной (фольклорной) формы турниров традиционных игр и состязаний. Фольклоризация традиционных игр и состязаний обусловлена сохранением доспортивных состязательных практик с использованием сохранившихся правил, аутентичного инвентаря и костюмно-декоративного антуража преимущественно в рамках массовых народных празднеств и гуляний. Кроме того, представляет несомненный интерес авторская позиция в отношении институциональной среды традиционных игр и состязаний, которая подвержена изменениям, вызванным заменой неформальных институтов обрядовых практик формальными институтами организованных мероприятий. Не меньшее значение представляет собой попытка выявления спекулятивных стратегий международных организаций в использовании культурного потенциала игрового наследия, обусловленных адаптацией традиционных игр и состязаний к требованиям спортивного менеджмента. В результате, процессы спортивизации традиционных игр и состязаний могут привести к выхолащиванию культурной составляющей в обмен на извлечение прибыли для организаторов этнотурниров в рамках проектного подхода современного ивент-менеджмента.

Диссертационное исследование имеет очевидную теоретическую и практическую значимость. Теоретическая значимость позволяет рассматривать этноспорт как системный элемент культурных практик, на стыке двух отраслей: сферы культуры и спорта. Практическая значимость работы обусловлена профессиональным бэкграундом автора диссертационной работы, чьи практические наработки в качестве консультанта НКН ЮНЕСКО будут содействовать разработке

межправительственных соглашений по вопросам сохранения нематериального культурного наследия.

Не умаляя значимость проведенного исследования, в качестве замечания необходимо отметить следующее:

В тексте автореферата не отражена «методика оценки состояния и перспектив развития этноспорта на основе системы показателей социальной эффективности в процессе реализации программ культурной политики» (с. 7, задача №8). Причем в тексте упоминается индекс мероприятий этноспорта (EEi), который «составлен для оценки социальной эффективности мероприятий и позволяет анализировать соотношение участников мероприятий и количество посетителей, включая затраты по отношению к обеим категориям мониторинга». В этой связи хотелось бы уточнить, что подразумевается под социальной эффективностью этноспорта, и каким образом затраты на мероприятия учитываются при ее определении.

В целом, содержание автореферата позволяет оценить диссертационную работу как оригинальное, самостоятельное и завершенное научное исследование. Структура работы соответствует ее целям и задачам, а полученные выводы демонстрируют высокий уровень обоснованности. Публикации по теме диссертационного исследования отражают его содержание и полученные результаты.

Не вызывает сомнений, что работа соответствует требованиям ВАК и критериям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а Кыласов Алексей Валерьевич заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заместитель директора по научной работе  
ФГБУН Институт экономики Российской академии наук,  
доктор экономических наук

Валентина Юрьевна Музычук  
24 мая 2021 г.



Подпись Музычук В.Ю.  
удостоверяется: Зав. канцелярией  
Федерального государственного бюджетного  
учреждения науки Института экономики  
Российской академии наук