

Париж, 7 апреля 2021 г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

КЫЛАСОВ Алексей Валерьевич, Роль этноспорта в современной игровой культуре,
Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии, Москва 2021

Работа выполнена А. В. Кыласовым в отделе культурологии федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева» Министерства культуры Российской Федерации. Текст состоит из 31 страницы (включая прилагаемый список из 47 публикаций автора касающихся предмета данной работы), которые являются синтез диссертации объемом 400 страниц.

Объект исследования: этноспорт как современная форма сохранения и актуализации традиционных игр и состязаний; Предмет исследования: процесс институционализации и теоретического осмысления этноспорта; Цель исследования: выявление роли этноспорта в сохранении и актуализации традиционных игр и состязаний.

В первую очередь автор определяет актуальность исследования со ссылкой на резолюцию и рекомендации 33-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (Париж, 2005 г.), подтверждающие культурное значение традиционных игр и соревнований как неотъемлемой части нематериального культурного наследия человечества и необходимость обеспечения его защиты и развития.

Именно на этой основе автор инициировал разработку концепции этноспорта и с 2010 года разработал теоретическую формализацию этой концепции. В тот же период он создал движение, чтобы продвигать идею этноспорта.

Теоретическая углубление этой проблематики составляет сущность и интеллектуальную основу диссертации. По мнению автора, возникает необходимость в обновлении размышлений о теориях игр и спорта и в развитии мультидисциплинарной теории. Как говорит автор, «Сложившаяся ситуация требует активного вмешательства со стороны научного сообщества, интеллектуальный потенциал которого может и должен быть использован для осмысления этих процессов» автором были проведены исследования.

Ситуация и процессы, упомянутые здесь, касаются эволюции общих концепций и представлений об играх и спорте в наше время. Эта работа предлагает обновленное представление и чрезвычайно оригинальный анализ, ведущий к глубокой переоценке места традиционных игр и соревнований и их места по отношению к преобладающим условиям спортивных мероприятий и их нынешней организации. По мнению автора, применение концепции Мир-Системы по И. Валлерстайну к спорту позволило ему пролить свет на взаимосвязь между традиционными играми и соревнованиями и современным спортом и на этой основе разработать *теорию этноспорта*.

Для него, «интерес к развитию этноспорта в мире обусловлен процессами глобализации, создающей вызовы в отношении самоидентификации народов, их стремлению /.../ представить свои игровые традиции в спорте, ставшем одной из *мировых систем*», наряду с другими типами деятельности. Такой подход к «традиции» и к её привлекательности в их связи с современными процессами, несомненно, является одним из самых интересных аспектов данной работы.

Результатом является критическое восприятие создания «социального приоритета спорта» и радикальной трансформации спорта «в системе ценностей, культурных установок и самого целеполагания, то есть /.../ отношения к базовым правилам, в том числе и спортивным». Он видит

этот процесс в действии в «массовой деконструкции доспортивных состязательных практик, направленная на их преобразование в виды спорта англосаксонской модели».

Методологические аспекты: эмпирическую основу исследования составляют *этнографические материалы и визуальные формы и результаты наблюдения* игровых практик более 20 стран. В целях анализа этого материала, диссертация применяет весьма широкий круг как исторических, так и современных значительных научных трудов по истории, культурологии, психологии, социологии, философии, филологии и семиотике, фольклористике, экономике, этнологии, этологии и всему корпусу наук о спорте. Представления самых этнических групп о собственной игровой культуре были взяты за основу *критериев подлинности* воспроизведения игровых традиций в соревнованиях этноспорта.

По мнению рецензента, проект и разработка подхода несомненно соответствуют строгим критериям и требованиям научного междисциплинарного исследования. На такой же основе, имевший возможность познакомиться с анализами и опытом автора во время Заседания экспертов ЮНЕСКО по теме «Традиционные игры и спорт Интерактивного атласа культурных взаимодействий вдоль Шелкового пути» (Ашхабад, Туркменистан, 07.12.2018), рецензент положительно принимает утверждения теоретической и практической значимости исследования.

Исходя из выше излагаемого, рецензент свидетельствует о своём одобрении всего исследования, его методов и результатов.

Проф. Жак ЛЕГРАНД
(ИНАЛКО, Париж),

- Docteur, Etudes Extrême-Orientales (1973, Université Paris 7) ;
Habilitation - Linguistique, Histoire, Anthropologie (1990,
Université Paris III)

- должность : Professeur (Emerit.), INALCO (Paris), ancien
président de l'INALCO (2005-2013)

- членство в академических сообществах : Société asiatique
(Paris) ; Association internationale des Etudes mongoles
(Ulaanbaatar) ;

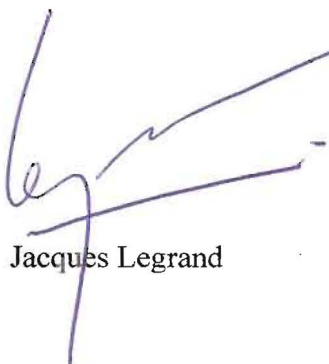
- экспертная позиция в ЮНЕСКО : Consultant (Dpt des
Sciences humaines) ; fondateur pour l'UNESCO de l'Institut
International pour l'Etude des Civilisations nomades (IISNC,
Ulaanbaatar) ; Président du Conseil académique de l'IISNC
(1998- ;

- почтовый адрес: 3 rue Corbineaу, 75012 Paris (Франция)

- email: jacques.legrand@inalco.fr

- телефон: +33 688 46 42 95




Jacques Legrand