

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 999.224.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации, федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации, государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Министерства культуры Республики Крым по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 18 июня 2021 г. № 13

О присуждении Нельзиной Ольге Юрьевне,
гражданке Российской Федерации ученой степени кандидата культурологии

Диссертация «Тематический исторический парк: типология, история и перспективы развития в Российской Федерации» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 08 апреля 2021 г., протокол № 05 объединенным диссертационным советом Д 999.224.03, созданном приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 159/нк от 25 февраля 2019 г., на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации (350072, Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33), федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации (129301, Москва, ул. Космонавтов, д. 2), государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Министерства культуры Республики Крым (295017, Симферополь, ул. Киевская, д. 39).

Соискатель Нельзина Ольга Юрьевна, 1978 года рождения. В 2003 г. окончила Государственный университет по землеустройству по специальности «Архитектура», в 2019 г. – федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки «Культурология». В настоящее время работает старшим научным сотрудником центра экспозиционно-выставочной деятельности федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации.

Диссертация выполнена в центре экспозиционно-выставочной деятельности федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и

природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор исторических наук О कोरोков Александр Васильевич, федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», заместитель директора по научной работе, руководитель отдела материального наследия.

Официальные оппоненты:

Личак Наталья Алексеевна, доктор культурологии, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный технический университет», заведующий кафедрой гуманитарных наук;

Миронова Татьяна Николаевна, кандидат культурологии, доцент, автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский гуманитарный университет», заместитель декана факультета экономики, управления и международных отношений, доцент кафедры международных отношений и дипломатии;

дали **положительные** отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул) в своем положительном заключении, подписанном Беспаловой Натальей Николаевной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой музеологии и туризма, указала, что диссертация «является научно-квалификационной работой, в которой проанализирован опыт создания и деятельности тематических исторических парков, что имеет важное значение для истории культуры (осмыслен культурный феномен – тематический исторический парк, предложена их типология), для теории и практики отечественной социокультурной сферы в целом и сферы туризма, в частности. Исследование соответствует паспорту специальности ..., требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, а ее автор Нельзина Ольга Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры».

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, общим объемом 37,5 п.л., в том числе по теме диссертации – 17 работ, общим объемом 37,5 п.л., из них научных работ по теме диссертации – 13, общим объемом 19,75 п.л., лично автором – 13 работ; в рецензируемых научных изданиях, – 3 работы, общим объемом 1,3 п.л. В статьях рассмотрены основные положения и выводы диссертационного исследования. Апробация работы осуществлялась на научных конференциях различного уровня. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. В работах, опубликованных в соавторстве, соискателю принадлежит равноценная соавтору роль в разработке общей концепции и структуры работы, формулировке основных результатов. Публикации отражают основные научные результаты диссертации.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

1. Нельзина, О. Ю. Основные модели развития историко-патриотических парков в России: сравнительный анализ деятельности и перспектив развития /

О. Ю. Нельзина. – Текст: непосредственный // Культурное наследие России. – 2017. – № 4. – С. 86–91.

2. Нельзина, О. Ю. Музеи-заповедники как база для создания тематических исторических парков в условиях процесса визуализации истории / О. Ю. Нельзина. – Текст: непосредственный // Культурное наследие России. – 2019. – № 1. – С. 56–61.

3. Нельзина, О. Ю. Выставочный комплекс «Атамань» в контексте социокультурной среды Краснодарского Края / О. Ю. Нельзина. – Текст: непосредственный // Культурное наследие России. – 2020. – № 2. – С. 97–101.

4. Нельзина, О. Ю. Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» / Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Пустовойт, О. Ю. Нельзина, А. А. Корнеева. – Текст: электронный. – М.: Институт Наследия. – 2021. – 438 с. (глава 5, совместно с Т. А. Зотовой, авторство не разделено).

5. Нельзина, О. Ю. Тематические парки как учреждения музейного типа: проблемы и перспективы / О. Ю. Нельзина, А. В. Окорочков, Т. П. Поляков. – Текст: электронный. – М.: Институт Наследия. – 2019. – 288 с. – (главы 2, 3, 4, 5, 6, 8; 9,5 п.л., авторство не разделено).

6. Нельзина, О. Ю. Подводное культурное наследие: подводные музеи, исторические парки и заповедники / А. В. Окорочков, Д. В. Бабекин, Т. П. Поляков, О. Ю. Нельзина. – Текст: непосредственный. – М.: Институт Наследия. – 2018. – 140 с. – (раздел 5; 1,4 п.л., авторство не разделено).

На автореферат диссертации поступило 2 положительных отзыва:

1. **Кокарева Игоря Сергеевича**, кандидата культурологии, документоведа отдела аспирантуры, докторантуры, диссертационных советов Шуйского филиала федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», отзыв положительный, замечаний не содержит.

2. **Филиппова Юрия Владимировича**, доктора педагогических наук, профессора, генерального директора государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», отзыв положительный, замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой компетенцией и широко известными достижениями в области теории и истории культуры, а также наличием публикаций, соответствующих проблематике работы, способностью определить научную и практическую ценность диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– **разработана** новая научная идея, обосновывающая необходимость создания на базе системно-культурологического подхода тематических исторических парков с упором на национальную и региональную идентичность;

– **предложены** оригинальные суждения по заявленной тематике, заключающиеся в выявлении и обосновании создания тематических исторических парков, способствующих повышению национального самосознания и эффективности патриотического воспитания;

– **доказана** прямая зависимость развития тематических исторических парков от комплекса историко-культурных, социально-экономических, природно-географических фактов, культурного ландшафта территорий и особенностей национального и локального менталитета;

– **введены** в научный оборот систематизированные сведения об объектах культурного наследия, на базе которых возможна организация тематических исторических парков, а также существующих и проектируемых объектов и комплексов такого типа.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– **доказаны** положения, вносящие вклад в расширение представлений о тематическом историческом парке как социокультурном явлении современного общества;

– применительно к проблематике диссертации результативно **использован** комплекс методов, сложившихся в современной теории и истории культуры, дополненный использованием отдельных методов из смежных отраслей; интегративный подход, синтезирующий системные, социокультурные, сравнительно-исторические методы позволил рассмотреть проблему в общей целостности;

– **изложены** основные характеристики, особенности создания и функционирования тематических исторических парков, отражающих национальную и региональную идентичность и решающих, наряду с развлекательными и рекреационными, задачи патриотического воспитания, укрепления духовно-нравственных основ российского общества, повышение уровня знания отечественной истории и культуры;

– **раскрыта** перспективная возможность организации тематических исторических парков на базе парков развлечений, учреждений музейного типа, парков этнографических реконструкций, мест исторических поселений, участков акваторий и других объектов;

– **изучены** базовые основы создания и развития тематических исторических парков, возможность использования опыта их успешной работы в Российской Федерации, историко-культурные, социально-экономические, территориальные факторы, влияющие на функционирование тематических исторических парков в регионах.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **разработана и применена** в диссертации методика поэтапного освоения пространства, ориентированного на многоцелевое социально-культурное использование, включающая алгоритм, оптимизирующий перспективное развитие локации, необходимые составляющие его реализации, сохранение исторически значимых объектов и территорий в целях изучения и популяризации культурного наследия;

– **определены** перспективы практического использования авторских материалов при проектировании и строительстве тематических исторических парков, разработке типовых решений и соответствующих рекомендаций по их применению;

– **создана** система практических рекомендаций, включающая предложения по введению новых подходов к деятельности тематических исторических парков с учетом региональных особенностей, а также 2 проектных предложения с привязкой к местности по созданию исторических парков: по созданию музейно-паркового комплекса с организацией подводного исторического парка в районе Таманского полуострова от мыса Тузла до мыса Панагия (Краснодарский край) и по созданию музейного комплекса «Фрише-Нерунг» на Балтийской косе (Калининградская область);

– **представлены** материалы типового решения для проектирования тематических исторических парков: этапы создания типового комплекса «парка живой истории», минимальный набор элементов, объектов, зон, площадок и помещений.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– **теория** построена на известных, проверяемых данных и фактах, согласуется с опубликованными ранее данными по теме диссертации в культурологии и смежных отраслях (социологии, этнологии и исторической антропологии, теории коммуникации, науки о туризме, географии и экономике);

– **идея** базируется на обобщении достижений отечественных и зарубежных ученых;

– **использованы** данные, полученные ранее по рассматриваемой тематике отечественными и зарубежными специалистами;

– **установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

– **использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации и эмпирических данных.

Личный вклад соискателя состоит в:

– самостоятельном **проведении** комплексного исследования тематических исторических парков, включающего составление свода объектов, на базе или в непосредственной близости которых возможно создание тематических исторических парков, либо центров историко-событийного туризма;

– осуществлении самостоятельного **выбора** методологических оснований и комплекса исследовательских методов, а также источниковой базы диссертации, которую составили материалы, характеризующие современное состояние парков России, проблемы сохранения культурного наследия и развитие туризма;

– самостоятельном **анализе** обширного круга материалов культурологического, географического и экономического характера, информации, полученной с официальных сайтов российских и зарубежных тематических парков и сайтов туристических фирм;

– **формулировке** авторских подходов к обработке и интерпретации эмпирических данных, типологии тематических исторических парков;

– **апробации** результатов исследования в ходе научно-практических конференций разных уровней, а также в подготовке основных публикаций по выполненной работе в научной периодике, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, 4 коллективные монографии, подготовленные при участии соискателя.

Диссертация «Тематический исторический парк: типология, история и перспективы развития в Российской Федерации» отвечает необходимым научно-исследовательским критериям и соответствует требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020, № 426 от 20.03.2021).

На заседании 18 июня 2021 г. объединенный диссертационный совет Д 999.224.03 принял решение присудить **НЕЛЬЗИНОЙ Ольге Юрьевне** ученую степень кандидата культурологии.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации (24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 19, против – нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



И. Горлова
Т. Коваленко

Горлова Ира Ивановна

Коваленко Тимофей Викторович

18 июня 2021 г.