

## ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертационное исследование  
НЕЛЬЗИНОЙ Ольги Юрьевны на тему «Тематический исторический  
парк: типология, история и перспективы развития  
в Российской Федерации», представленное на соискание учёной степени  
кандидата культурологии по специальности  
24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование Нельзиной О.Ю. посвящено актуальной проблеме — процессу создания тематических парков, посвященных историческому прошлому нашей страны, как культурно–развлекательных просветительских объектов и учреждений для массового посещения населением. **Актуальность выбранной диссертантом темы** не вызывает сомнений. Автор справедливо отмечает, что существование модели повседневного функционирования тематических исторических парков необходимо для проведения культурно–развлекательных и просветительских программ, которая приведет к формированию новой исторической традиции, привлекая к себе очень многих людей тогда, когда у них появится необходимость и возможность прикоснуться к истокам своей культуры и восстановить традиционные формы самоидентификации (с. 5).

Несомненно, что тема диссертации ставит перед автором ряд сложных вопросов, актуализирует весь комплекс культурологического знания и требует теоретического самоопределения, выбора теоретических позиций и последующего их применения в самой практике исследования, что автором и реализовано в полной мере при обращении к работам культурологов, историков и этнографов.

**Достоверность результатов диссертационного исследования** обеспечивается фундаментальной постановкой проблемы, разработанной методологией, позволяющей выполнить поставленные в работе задачи; оформленной

моделью типологии объектов, на базе которых возможно создание парков исторической направленности и центров историко–событийного туризма. Рукопись прошла научно-общественную апробацию благодаря достаточному количеству публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, монографиям, научным докладом.

**Новизна исследования и полученных результатов, выводов и заключений, сформулированных в диссертации** состоят в следующем:

1) О.Ю. Нельзина выявила актуальную для культурологии научную проблему. В ходе разностороннего изучения данной тематики проведено диссертационное исследование, которое потребовало проработки большого объема научных положений, концепций и подходов, существующих в культурологии, что позволило в итоге определить научную парадигму рассмотренного в диссертации историко-культурного явления. В ходе исследования был выработан авторский, основанный на традициях культурологических исследований, научный аппарат, который позволил обобщить мировой и отечественный опыт в строительстве и развитии тематических парков как учреждений музейного типа.

2) В своем исследовании О.Ю. Нельзина предложила новый подход к классификации парковых пространств, на базе которых возможно организовать постоянную успешную работу тематических исторических парков, центров историко–событийного туризма (с. 40). Данная работа охватывает исторические объекты, несущие в себе культурную память региона, связанные с историческими событиями, на базе которых возможно организовывать тематические исторические комплексы.

3) Важное значение для культурологии имеют собранные О.Ю. Нельзиной доказательства того, что в современном мире исторические музейные комплексы пользуются огромной популярностью, а их деятельность нельзя сравнивать с обычными парками, зонами отдыха, городками аттракционов. Парки, расположенные рядом с городами, помогают развиваться им финансово, привлекают инвесторов, способствуют увеличению туристического потока, разви-

тию разнообразных видов культурного отдыха.

4) Несомненной новизной обладает выделенный автором воспитательный и популяризаторский аспект национальной культуры и идей национальной идентичности, основанный на необходимости создания специфической российской модели тематического парка, ориентированного на необходимость реализации национальных образовательных и историко-культурных программ, на формирование положительного образа России, повышение уровня знания отечественной истории, укрепление духовно-нравственных основ, патриотического воспитания (с. 6).

5) Проведенное исследование свидетельствует о том, что О.Ю. Нельзиной сформулирована целостная концепция, позволяющая установить культурологическую, архитектурно-историческую составляющую комплекса историко-событийного туризма, разделив процесс формирования того или иного комплекса на ряд этапов.

**Ценность результатов, полученных автором, для соответствующей отрасли науки, степень обоснованности научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации** определена тем, что кандидатская диссертация О.Ю. Нельзиной — результат самостоятельных научных изысканий, направленных на культуросообразное осмысление масштабного эмпирического материала, выявление причин значимых тенденций историко-культурного потенциала территорий, увеличение количества тематических парков с национальной спецификой и близких к ним этнографических музеев под открытым небом, строительство этнодеревень, развитие этнографического туризма, а также подводных парков, набирающих популярность военно-патриотических парков и модернизируемых «парков культуры и отдыха», синтезирующих основные достоинства природно-исторических и тематических парков. Автор обосновывает необходимость использования зарубежного опыта не простым копированием, а возможностью поиска своеобразия в истории собственной страны и своего народа, также желанием реально ощутить «вкус» прошлого и отчасти лично приобщиться к нему.

**Практическая значимость, конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации** связана с реальной возможностью применения основных выводов специалистами в области культурологии, истории, этнографии и туризма. Полученные результаты и выводы диссертации могут быть применены не только при построении учебных курсов в области теории и истории культуры, но и в реальной практике местных органов самоуправления с целью развития туристской сферы.

**Оценка содержания диссертации и ее завершенности.** Научные положения, выводы и заключение, сформулированные в диссертации представляются обоснованными и убедительными. Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав, семи параграфов, заключения, списка использованной литературы. Автореферат диссертации О.Ю. Нельзиной полностью соответствует ее содержанию. Научные публикации автора (17 научных публикаций, в числе которых 6 публикаций в специальных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации) характеризуют ее содержание и содержат основные положения и результаты проведенного исследования.

**Достоинства и недостатки в содержании и оформлении диссертации, мнение официального оппонента о научной работе соискателя в целом.**

Исследование О.Ю. Нельзиной структурировано, целостно и последовательно; четко обозначены цель, задачи, предмет и объект исследования. Обоснована структура диссертации, содержащая типологический аспект, зарубежную и отечественную практику, а также проблемы и перспективы развития тематических исторических парков на территории нашей страны.

Следует отметить, что рукопись обладает немалым информационным потенциалом, поэтому выскажем некоторые вопросы и замечания, носящие, в основном, частный характер. Во-первых, широкий охват темы не позволяет остановиться в достаточной мере на деталях, например, на более глубоком изучении опыта стран Ближнего Востока. Тематика парков в данных странах

не только значительно отличается друг от друга, но и имеет множество совершенно не похожих друг на друга мест. Во-вторых, автор аккумулирует широкий круг уже существующих тематических парков, отмечая, что развлекательные и познавательно-образовательные технологии пока слабо связаны (с. 112), но не приводит возможности их потенциала развития. В-третьих, структура оглавления отражает неравнозначное распределение материала по объему в главах. Отмеченные недостатки не снижают впечатление об уровне работы и могут рассматриваться как рекомендации для будущих работ. В результате проведенного исследования, опирающегося на анализ культурологических концепций, создана обобщающая теоретическая модель, связывающая зарубежный опыт с отечественной практикой. Положения и выводы диссертационного исследования вносят вклад в культурологическую науку и значимы для различных сфер современной жизни.

**Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.** Диссертационное исследование «Тематический исторический парк: типология, история и перспективы развития в Российской Федерации» является научно-квалификационной работой, в которой **изложены новые научно обоснованные решения и разработки**, имеющие существенное значение для развития гуманитарных наук, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.9 – историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов, п. 1.19 – культура и этнос, 1.22 – культура и национальный характер, 1.32 – система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесёнными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением прави-

тельства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020, № 426 от 20.03.2021), а её автор Нельзина Ольга Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Официальный оппонент,  
доктор культурологии, доцент

Н. А. Личак

(подпись)

«28» мая 2021 г.

Сведения об оппоненте:

Личак Наталия Алексеевна, доктор культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры), доцент, заведующая кафедрой гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет», адрес: ул. 150023, Российская Федерация, Ярославль, Московский проспект, д. 88, электронная почта: lichakna@yustu.ru, тел.: +7(903) 646-28-34.

Подпись Н. А. Личак ЗАВЕРЯЮ

Проректор по ОД и ВР

В.А. Голкина

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

