

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУН «Институт
этнологии и антропологии им.

Н.Н. Миклухо-Маклая

Российской академии наук

Д.А. Функ

«25» 10.09 2021 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного учреждения науки Ордена
Дружбы народов «Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-
Маклая Российской академии наук» на диссертационное исследование
КЫЛАСОВА Алексея Валерьевича на тему «Роль этноспорта в
современной игровой культуре», представленное на соискание ученой
степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и
история культуры

Проведенная научная экспертиза диссертации, автореферата и
опубликованных работ Кыласова Алексея Валерьевича дает основание
положительно оценить рецензируемое исследование с точки зрения предмета,
актуальности темы, степени обоснованности научных положений, выводов и
рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверности и новизны
в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утвержденных
постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в
ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014,
№ 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от
28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного
Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115).

Актуальность диссертационного исследования.

Диссертационное исследование А.В. Кыласова посвящено исследованию роли этноспорта в современной игровой культуре. Актуальность работы заключается в выборе объекта – этноспорта как современной формы сохранения и актуализации традиционных игр и состязаний. Внимание к этноспорту в значительной степени обусловлено переоценкой культурного значения традиционных игр и состязаний, которые в 2005 г. на 33-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО провозглашены неотъемлемой частью нематериального культурного наследия.

В современном мире спорт стал одним из важнейших факторов этнической, национальной и гражданской идентичности и самоидентификации. Принцип состязательности признан значимой нормативной ценностью современного общества, закреплённой в конституционном праве. Изучение игрового нарратива в фольклористике, сохранение ритуальной самобытности игр позволяет проектировать и совершенствовать (этно)национальные концепции в рамках процессов самоидентификации. Спортсизация игрового наследия входит в круг актуальных тем для исследований современной культурологии.

В проведенном исследовании представлено антропологическое измерение этноспорта. Диссертантом рассмотрены процессы институционализации, дано теоретическое осмысление этноспорта. Изучены различные аспекты и подходы в сохранении традиционных игр и состязаний, ранее бытовавших в празднично-обрядовых практиках доиндустриального общества.

Автором поставлена и успешно решена культурологическая проблема наследования игровых традиций, что позволило достигнуть заявленной цели – установить ключевую роль этноспорта в сохранении и актуализации традиционных игр и состязаний.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.

Обоснованность и достоверность выводов обусловлены комплексным характером привлеченных источников. Автор опирается на три основных группы материалов:

- *культурфилософские источники*, позволившие использовать аппарат общенаучного дискурса в области сохранения игрового наследия;
- *этнографические материалы*, составившие эмпирическую основу исследования;
- *полевые материалы*, позволившие привлечь визуальные формы фиксации и результаты включенного наблюдения.

В исследовании использовались также отдельные публикации по истории, экономике, этнологии и другим наукам, материалы игровых практик, собранные во многих странах мира.

Убедительности выводов и результатов работы способствовала научная корректность примененных автором подходов и методов, основанных на философских концепциях *онтологии игры* и культурологических концепций *игры как культурного текста*.

Предложенная в научной работе авторская теория этноспорта в контексте глобального распространения спорта совместила в себе формационный подход, семиотический анализ и междисциплинарный комплекс методов: структурно-функциональный, цивилизационный и культурологический.

Проведенное исследование позволило представить игровое наследие как системный элемент современной культуры и значимую социальную практику, определить изменения контекстов социальной коммуникации в игре, выявить формы субъектности игрового наследия и оценить их репрезентацию в этноспорте.

Новизна результатов диссертационного исследования.

Диссертация обладает значительной степенью новизны. Автор ввел в научный оборот и обосновал новое прочтение этноспорта как системного

элемента культурных и общественных практик современного общества. Осуществил существенную переоценку культурного значения традиционных игр и состязаний, обновление целого ряда положений в *теории игр* и *теории спорта*.

В результате исследования А.В. Кыласова новое понятие этноспорта оказалось дискурсивно связанным с фольклористикой, приобрело статус фольклорной составляющей современного спорта. Диссертант показал, что в традиционных играх и состязаниях зрители и участники стремятся увидеть достоверный образ прошлого, который и воссоздается именно средствами фольклоризации. Максимальная эффективность в репрезентации доспортивных соревновательных практик достигается использованием аутентичных правил и костюмно-декоративного антуража, а самовоспроизведение осуществляется в рамках гуляний народного праздника.

Через культурологический анализ фольклорной составляющей диссертант убедительно охарактеризовал этноспорт как действенный инструмент конструирования этнокультурной идентичности.

Ценность полученных автором диссертации результатов для развития соответствующей отрасли науки.

А.В. Кыласовым сформирована методологическая основа для изучения дискурса этноспорта, обоснована актуальность данного понятия, дана развернутая трактовка базовых положений и системы оценочных категорий. На основе комплексного изучения культурфилософских концепций в сфере теории игр, теории наций и национализма, этнометодологии, корпуса наук о спорте, а также эмпирических междисциплинарных исследований во многих странах мира диссертантом расширено понятие современной игровой культуры.

Успешной работе диссертанта немало способствовало решение об аккредитации Мирового этноспорта в качестве консультативной организации Межправительственного комитета ЮНЕСКО по сохранению нематериального

культурного наследия, принятое на 8-й сессии Генеральной Ассамблеи стран-участниц Международной конвенции ЮНЕСКО.

Материалы и выводы диссертационного исследования создают теоретические и методологические основания для развития этноспорта как системного элемента культурных практик в сфере культуры и спорта. Полученные А.В. Кыласовым результаты способствуют решению проблемы актуализации нематериального культурного наследия, а также совершенствованию механизмов наследования и создания новых направлений культурного туризма.

Практическая значимость, рекомендации по практическому использованию результатов и выводов, приведенных в диссертации.

Промежуточные результаты в ходе исследований были представлены автором более, чем на 100 международных научно-практических конференциях и экспертных встречах.

Материалы исследования имеют важное значение для развития образования и формирования специалистов и исследователей культуры и спорта. Собранный и обработанный диссертантом обширный массив эмпирического материала введен в курсы учебных дисциплин «Менеджмент международных спортивных организаций», «Мировая система спорта», «Теория и история спорта», по которым опубликованы соответствующие учебные пособия. Автором составил и зарегистрировал базы данных «Развитие студенческого спорта в регионах РФ» (в соавторстве).

Предложенная А.В. Кыласовым теория этноспорта легла в основу комплексного изучения учеными разных стран этноспорта, проблемы сохранения игрового наследия в разных этнических группах (по данным Google Академия опубликованы 419 научных работ).

Для реализации достигнутых теоретических результатов А.В. Кыласовым и его единомышленниками предпринят ряд практических шагов. В 2011 г. была создана Федерация исконных забав и этноспорта России. После этого появилось еще несколько национальных организаций, объединившихся в 2012 г. в общество «Мировой этноспорт». Общество получило статус консультанта

2. Диссертант справедливо отмечает, что в современном мире «наиболее яркими всемирными феноменами цивилизационного воздействия на спорт стали: англосаксонский спорт, восточные единоборства, зимние виды спорта, исламский спорт» и др. (с.97 дис.).

Учитывая активность и практический опыт диссертанта по имплементации этноспорта, хотелось бы получить и в диссертации, и особенно в последующей монографии ответы на вопросы:

Каковы позиции этноспорта в тех или иных странах? Какие из этнически стилизованных видов спорта наиболее популярны в мире и в России? Есть ли перспективы сосуществования спорта высших достижений (который по самой своей природе интернационален) и этноспорта с присущими ему фольклоризацией и сохранением карнавального фона? Можно ли привести статистику и данные по динамике проведения праздничных мероприятий, в программу которых включен этноспорт?

Высказанные замечания ни в коей мере не умаляют ценности исследования А.В. Кыласова и, возможно, будут полезными при подготовке рукописи к изданию.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.

Таким образом, диссертационное исследование «Роль этноспорта в современной игровой культуре» является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, имеющая важное научное, социальное, культурное значение, соответствует паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры по отрасли культурология в части пунктов п. 1.3 Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры; 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9 Историческая преемственность в сохранении и

трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.13 Факторы развития культуры; п. 1.14 Возникновение и развитие современных феноменов культуры; 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования; п. 1.17 Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство), п.1.19 Культура и этнос, п.1.22 Культура и национальный характер, п.1.28 Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира; 1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020, № 426 от 20.03.2021), а её автор Кыласов Алексей Валерьевич заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Отзыв подготовлен на основании заключения отдела русского народа ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук» Бугановым Александром Викторовичем, доктором исторических наук, главным научным сотрудником, заведующим отделом русского народа, обсужден и одобрен на заседании отдела 25 мая 2019 г., протокол № 03.

Заведующий отделом русского народа
ФГБУН «Институт этнологии и антропологии
им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук»

(подпись)

Подпись
заверяю

Зав. отделом кадров



А.В. Буганов

«15» 06.2021г.

«25»

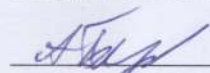
май

2021 г.

Сведения об ведущей организации:

ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
Российской академии наук», адрес: 119334, Российская Федерация, Москва,
Ленинский проспект, д. 32а, электронная почта: info@iea.ras.ru, тел.: +7(495)
938-00-19.

Подпись А.В. Буганова ЗАВЕРЯЮ



(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.

(гербовая печать)



1 / 