

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 20.10.2000 г. № 20-072 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию ЧЕНЦОВОЙ Оксаны Валериевны на тему «Музей как современный ресурс вузовской образовательной среды», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Шлыкова Ольга Владимировна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры
ученое звание	профессор
должность	заместитель директора научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
почтовый индекс, адрес организации – основного	119571, Российская Федерация, г. Москва, пр. Вернадского, д. 82

места работы	
служебный телефон	+7 (499) 956-94-20
веб-сайт организации – основного места работы	https://www.ranepa.ru
адрес электронной почты оппонента	olgashlykova@yandex.ru, ov.shlykova@igsu.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Революция и культура: сквозь призму времени: монография / О. В. Шлыкова и др.; отв. ред. Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 222 с. – ISBN 978–5–7996-2245-9
	2. Шлыкова, О. В. Динамика мультимедийной культуры: меняющийся мир в меняющемся социокультурном пространстве / О. В. Шлыкова // Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика: кол. монография. – М.: МГИК, 2018. – С. 125-140.
	3. Шлыкова, О. В. Цифрогенез: перевороты электронной культуры // Исторические повороты культуры: сб. науч. ст. (К 70-летию профессора И. В. Кондакова) / под общ. ред. О. Н. Астафьевой. – М.: Согласие, 2018. – С. 449–457.
	4. Шлыкова, О. В. Информационная культура в меняющемся мире / О. В. Шлыкова // Россия в условиях изменяющегося мира: сб. науч. ст. межвузовской науч.-практ. конф. (31 мая 2016 г.). – М.: Проспект, 2018. – С. 161–168.
	5. Информационная эпоха. Новые парадигмы культуры и образования: монография / О. В. Шлыкова и др.; отв. ред. Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 2019. – 292 с.
	6. Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики: кол. монография / под общ. ред. О. В. Шлыковой. – Новосибирск: Наука, 2019. – 216 с.
	7. Шлыкова, О. В. Динамика культурных

	<p>практик в современном музее / О. В. Шлыкова // Художественное образование. – 2019. – № 3. – С. 118–123.</p>
	<p>8. Muzykant, V., Ponomarenko, E., Barabash, V., Denisenko, V., and Shlykova, O. New Media: Invective Language Transformation of Digital Communication, X Linguae. European Scientific Language Journal, 2019, vol 12, is 01, pp. 80–90, DOI: 10.18355/XL.2019.12.01.06</p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

 И. О. Фамилия
(подпись)

« ____ » _____ 2020 г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ


(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.

