

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 19.10.2000 г. № 20-070 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII – XIX века», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Скоробогачева Екатерина Александровна
гражданство	РФ
ученая степень	Доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 – Теория и история искусства (доктор искусствоведения), 24.00.01 – Теория и история культуры (кандидат искусствоведения)
ученое звание	нет
должность	Директор Музея, профессор кафедры всеобщей истории искусств РАЖВиЗ Ильи Глазунова
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	101000, Российская Федерация, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21.
служебный телефон	+7 (495) 621-57-95
веб-сайт организации – основного места работы	http://www. glazunov-academy.ru
адрес электронной почты оппонента	Skorobogacheva@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Скоробогачева Е. А. Специфика претворения художественных традиций Северной Руси и их значение в творчестве И. Я. Билибина / Е. А. Скоробогачева // Обсерватория культуры. – М., 2015. – № 1. – С. 77-83. (0,8 п. л.)
	2. Скоробогачева Е. А. Синергизм духовного пространства Русского Севера в формировании личности и философии искусства М. В. Нестерова / Е. А. Скоробогачева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 5, часть 1. – С. 181-185. (0,7 п. л.)
	3. Скоробогачева Е. А. Русское народное искусство как форма национального религиозного сознания. Рецензия на книгу М. А. Некрасовой «Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII–XXI вв.» / Е. А. Скоробогачева // Исторические, философские, политические и

	<p>юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 8, часть 1. – С. 170-176. (0,9 п. л.)</p>
	<p>4. Скоробогачева Е. А. Мотивы Русского Севера в творчестве К. А. Коровина: эволюция художественного языка / Е. А. Скоробогачева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 8, часть 3. – С. 168-172. (0,6 п. л.)</p>
	<p>5. Скоробогачева Е. А. Многовекторность как одна из ключевых характеристик искусства Русского Севера / Е. А. Скоробогачева // Искусство и образование. – М., 2018. – № 2. – С. 47-58. (0,6 п. л.)</p>
	<p>6. Скоробогачева Е. А., Захаров В. Ю. Стенопись М. В. Нестерова в Марфо-Мариинской обители – синтез художественных традиций и духовная целостность / Е.А. Скоробогачева // Зубовский вестник. – Спб., 2019. – № 3 (26). – С. 69-89. (0,7 п. л.)</p>
	<p>7. Скоробогачева Е. А. Театр и театральность в произведениях художников-педагогов РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Многогранность</p>

	интерпретаций в русле реализма / Е.А. Скоробогачева // Манускрипт. – Тамбов: Грамота, 2019. – № 10 – С. 282-287. (0,6 п. л.)
	8. Скоробогачева Е. А. Пирамидальное теоретическое построение развития искусства. К вопросу сохранения и эволюции традиций / Е.А. Скоробогачева // Вестник МГУКИ. – Москва: МГУКИ, 2020. – № 6 – С. 123–128. (0,5 п. л.)

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.



Е.А. Скоробогачева

(подпись)

«20» октября 2020 г.

Подпись Е.А. Скоробогачевой ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров Говз-Говсенов Ч. А.

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

