

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации ЧЕНЦОВОЙ Оксаны Валериевны  
на тему «Музей как современный ресурс вузовской образовательной  
среды», представленную на соискание ученой степени кандидата  
культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация  
и реставрация историко-культурных объектов**

Диссертационное исследование Ченцовой О. В. посвящено проблеме изучения аспектов коммуникации в условиях музейной среды как целостного культурно-образовательного пространства, рассматривается сущность, закономерности и методы музейной коммуникации, способствующих развитию и становлению личности в ходе общения с культурными ценностями.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена, по мнению автора, несколькими факторами, которые изменили условия функционирования традиционных институтов культуры таких, как музей и образовательные структуры:

- беспрецедентное развитие цифровых технологий;
- возникновение и вхождение в социальную практику представителей поколения «Z»;
- ситуация тотальной неопределенности и непредсказуемости социального развития;
- дисбаланс между культурным и технологическим, традиционным и инновационным развитием общества.

Автора интересует опыт реализации коллаборационных стратегий между музейными институциями и институциями образовательными с точки зрения влияния первых на формирование у представителей поколения «WW» социокультурной и профессиональной компетентности.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Ченцовой О. В. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, имеет богатый исследовательский эмпирический материал.

Научная новизна диссертации состоит в разработке ряда научных обоснований и положений:

- культурно-образовательное пространство музея и методы музейной педагогики – актуальный ресурс вузовской образовательной среды в условиях современной трансинтеграции культурных институций;
- выводы, полученные на основе инициативного социологического исследования образовательной деятельности нескольких вузов России в

коллаборации с различными музеями страны, демонстрируют положительную результативность включения музейных ресурсов в образовательный процесс вуза и, как следствие, предлагают способ усиления образовательной активности студентов;

— в исследовании уточнено рабочее содержание понятия «культурно-образовательное пространство музея» и др.

В ходе диссертационного исследования соискателем решены задачи теоретического, методического и прикладного характера, трехступенчатый метод социологического исследования, позволил опираться на многовекторный опрос респондентов (анкетирование студентов, выпускников, преподавателей, сотрудников музеев) и глубинное интервью представителей экспертного сообщества, что позволило получить разносторонние оценки качественной и количественной результативности.

Предложенные Ченцовой О. В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, имеют реальные подтверждения на практике. Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития современной музейной педагогики.

В то же время в качестве замечаний, необходимо отметить следующее, что автор в исследовании не отразил анализ педагогического опыта при подготовке специалистов профильных специальностей в области искусствоведения и социально-культурной деятельности, где научно-исследовательская база музейных организации является платформой научно-исследовательской практики для формирования профессиональных компетенций и навыков.

В качестве предложения следует отметить, что исследовательским социологическим интересом было бы необходимо расширить географию полевых исследований в других регионах, а не ограничиться анкетированием студентов различных специальностей преимущественно московских ВУЗов. Тем не менее, отмеченные замечания и рекомендации не снижают общего высокого уровня подготовки диссертационного исследования.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музей как современный ресурс вузовской образовательной среды» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 21 – Общественно-социальные функции музеев, п. 23 – Музейное

просвещение, музейная педагогика, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Ченцова О. В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Т. Н. Горьева

(подпись)

«18» декабря 2020 г.

Сведения о рецензенте:

Горьева Татьяна Николаевна, кандидат социологических наук, 22.00.03 - экономическая социология и демография (по социологическим наукам), доцент, исполняющий обязанности кафедры фольклора и социально-культурной деятельности, институт калмыцкой филологии и востоковедения, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», адрес: 358000, Российская Федерация, город Элиста, улица Пушкина дом 11, телефон: +7 (84722) 3-71-49, 4-51-00.

Контактные данные Горьева Т.Н.: электронная почта: [tgtatagora@mail.ru](mailto:tgtatagora@mail.ru), мобильный телефон: 8-961-843-43-64.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Т.Н. Горьева

(подпись)

«18» декабря 2020 г.

