

**О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й    С О В Е Т**  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

**Д 999.224.03**

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

---

**П Р О Т О К О Л**

заседания диссертационного совета

24 декабря 2020 г.

№ 38

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р философских наук, профессор, Волкова П.С., д-р философских наук, д-р искусствоведения, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р философских наук, профессор, Найденко М. К., доктор культурологии, доцент, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Михеева Л. Н., д-р филологических наук, профессор, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т.А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В. д-р филол. наук, профессор, Юренева Т. Ю., доктор исторических наук, доцент;

всего 18 из 24 членов совета, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 18 человек.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ: Защиту диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Зауст София Константиновна – старший преподаватель кафедры педагогики и психологии профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»; диссертационное исследование выполнено на кафедре искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»; научный руководитель Корнилова Анна Владимировна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Зауст Софии Константиновны.

### РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а его автор – Зауст София Константиновна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета Д 999.224.03 по вопросу присуждения Зауст Софии Константиновне ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 18 человека, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 18; «Против» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



*I. I. Gorlova*

*T. V. Kovalenko*

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

24 декабря 2020 г.