

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

22 октября 2020 г.

№ 31

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, профессор, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор, Храмов В. Б., д-р филос. наук, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук;

всего 20 из 26 членов совета, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение). Кворум списочного состава 18 человек.

П О В Е С Т К А Д Н Я:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ЗАУСТ Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи

второй половины XVIII–XIX в.», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ЗАУСТ Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 19 октября 2020 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Зауст Софии Константиновны на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета № 29 от 19 октября 2020 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент; члены комиссии: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Зауст С. К. на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.»:

– соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли искусствоведение;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2020/10/Zaust_diss.pdf;

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внесла предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Зауст Софии Константиновны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 77,95% (без учета модуля библиографии и модуля общеупотребительных выражений), при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Защиту диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» провести в удаленном интерактивном режиме.

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Зауст Софии Константиновны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Зауст Софии Константиновны:

– Скоробогачеву Екатерину Александровну, доктора искусствоведения, профессора кафедры всеобщей истории искусств, директора Музея ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»;

– Кугушеву Александру Юрьевну, кандидата культурологии, заведующую отделом по научно-экспозиционной деятельности ГБУ Республики Крым «Симферопольский художественный музей».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» – 24 декабря 2020 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Зауст Софии Константиновны на тему «Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в.» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Зауст Софии Константиновны в составе: председатель: Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент; члены комиссии: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 20 человека, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **20**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

22 октября 2020 г.