

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Вертиевец Оксаны Анатольевны
на тему «Коллективное бессознательное в информационной
культуре современного российского общества», представленную на
соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
– Теория и история культуры

Диссертационное исследование Вертиевец О.А. посвящено актуальной проблеме в условиях развития всесторонней информатизации современного общества – коллективному бессознательному в информационной культуре современного российского общества, которое до сих пор не стало предметом специального исследования. Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Вертиевец О.А.. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором исследованы и научно обоснованы:

методологически важное представление К.Г.Юнга о необходимости различения архетипов и архетипических образов, которые, в отличие от устойчивых архетипов, пластичны и адаптивны к динамике социокультурных изменений, что позволило О.А.Вертиевец аргументированно представить концепцию о существовании наряду с выделенными в науке формами коллективного бессознательного – архетипов и неотипов, еще одной формы – неоархетипов;

в отличие от устойчивых культурных универсалий общечеловеческого характера в форме архетипов и в отличие от социально сконструированных в мифологизированных традициях неотипов, отражающих новый социокультурный опыт и новые социокультурные практики, неоархетипы представляют собой, как обоснованно доказывает О.А.Вертиевец, гибридные изменчивые формы коллективного бессознательного; неоархетипы, использовав в качестве основания архетипические образы, адаптировали их к конкретному социокультурному исторически накопленному опыту развития социума и социокультурным практикам, наполнив архаические схемы

ценностным содержанием, укорененным в историческом опыте развития;

информационная культура современного российского общества выступила в качестве социально-коммуникативного пространства воспроизведения и развития отечественной культуры, актуализировав архетипические ценностные основания коммуникативных практик как транслятор традиционного, адаптированного к условиям современной реальности, и как один из важнейших ресурсов культурного многообразия, как драйвер социокультурного развития и адаптации инновационных практик к многообразным культурным формам конгломеративного российского общества.

Личный вклад соискателя состоит в обобщении представлений ученых различных научных направлений и школ об информационной культуре и ее функциях в современном обществе; в разработке и введении в научный оборот концепции неоархетипов. Предложенные Вертиевец О.А. выводы и рекомендации в целом соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, основанными на релевантной совокупности научной литературы и информационных ресурсов, внедренны в практику в виде опубликованных автором научных работ в рецензируемых научных изданиях, в выступлениях на научных конференциях и в преподавательской деятельности в КГАУ. Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как самостоятельный вклад в развитие изучения проблемы коллективного бессознательного, имеющий существенное значение для развития теории информационной культуры.

Наряду с этим в качестве рекомендации следует отметить, что целесообразно было бы рассмотреть проблемы влияния сетевых форм развития информационной культуры на развитие коллективного бессознательного в информационной культуре, чему, на наш взгляд, в исследовании не удалено достаточного внимания. Вместе с тем, диссертация О.А.Вертиевец, производит положительное впечатление, основанное на

ознакомлении с текстом автореферата, и заслуживает высокой положительной оценки проведенной диссертантом работы.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Коллективное бессознательное в информационной культуре современного российского общества» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.11 Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии; 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре; 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры; 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества; 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования; 1.24. Культура и коммуникация; 1.33. Институты культуры и их функции в обществе; 1.34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.); требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Вертиевец Оксана Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

«02» ноября 2020 г.



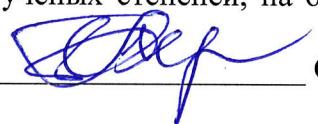
С.Л. Гертнер

Сведения о рецензенте:

Гертнер Светлана Леонидовна, кандидат культурологии (24.00.01 –

Теория и история культуры), доктор философских наук (24.00.01 – Теория и история культуры), профессор, профессор кафедры культурологии Московского государственного института культуры. Адрес: 141406, Российская Федерация, г. Химки Московской области, ул. Библиотечная, д. 7. электронная почта: gertnerlana@gmail.com, тел.: +7(977) 751-50-97.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



С.Л. Гертнер

«02» ноября 2020г.

