

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»,  
И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 18.08.2020 г. № 20-040 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Кизина Михаила Михайловича на тему «Русская школа пения как феномен национальной музыкальной культуры», представленному на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Дабаева Ирина Прокопьевна
гражданство	РФ
ученая степень	Доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.02 — Музыкальное искусство
ученое звание	Профессор
должность	Профессор, заведующая кафедрой теории музыки и композиции
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	344002, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, д. 23.
служебный телефон	+7 (863) 262-36-14
веб-сайт организации – основного места работы	<a href="http://www.rostcons.ru">http://www.rostcons.ru</a>
адрес электронной почты оппонента	dabaeva-music@mail.ru
Список основных публикаций по теме	1. Традиционные жанры духовной музыки в творчестве Юрия Машина // Гуманитарные

диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	и социально-экономические науки. 2015. №4. С. 38-42 (ВАК)
	2. Жанровые модели русского духовного концерта на рубеже XIX-XX веков // Южно-Российский музыкальный альманах. 2016. №2. С. 33-37 (ВАК)
	3. Евгений Владимирович Назайкинский // Музыковедение. 2016. №12. С. 26-39 (в соавторстве с И.М.Шабуновой) (ВАК)
	4. Духовное наследие С.В.Рахманинова в отечественной культуре XX-XXI столетий // Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. №4. С.10-15 (ВАК)
	5. Role of the Imperial Russian Musical Society in the Development of the Choral Culture of the Turn of the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> Centuries // Проблемы музыкальной науки. 2018. №4. С. 106-112 (Scopus)
	6. Жанр причастного стиха в творчестве русских композиторов XIX – начала XX века // Южно-Российский музыкальный альманах. 2019. №4. С. 72-76 (ВАК)
	7. Пути во времени древнерусского певческого искусства: Бражниковским чтениям 45 лет // Южно-Российский музыкальный альманах. 2020. №2. С.79-82 (ВАК)

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

*Дабаева*

И.П.Дабаева

(подпись)

«20» августа 2020 г.

Подпись И.П.Дабаевой ЗАВЕРЯЮ

*Уполномоченный ок. А.И. Соболева А.И.*

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

