

ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА
о работе ЭЛКАН Ольги Борисовны над диссертационным
исследованием на тему «Парадигма музыкально-литературного синтеза в
немецкой художественной культуре XX века», представляемого к защите
на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Элькан О. Б. на тему «Парадигма музыкально-литературного синтеза в немецкой художественной культуре XX века» посвящено актуальной проблеме поиска закономерностей художественного синтеза в литературном наследии значимых немецких писателей XX века Г. Гессе и Т. Манна.

В процессе работы над диссертационным исследованием Элькан О. Б. проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы, в культурологический инструментарий исследований художественного синтеза введен парадигматический подход, дано обоснование культурно-художественной парадигмы синтеза искусств, сформирован перечень приемов музыкализации вербального текста.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Элькан О. Б. нашли отражение в 45 публикациях, в том числе в 18 в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Элькан О. Б. выступала с докладами на 22 международных и всероссийских конференциях. Практическая значимость ее работы подтверждается актами о внедрении результатов.

Наряду с исследовательской работой Элькан О. Б. в период подготовки диссертационного исследования привлекалась к педагогической деятельности в рамках работы кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин Крымского университета культуры, искусств и туризма и показала себя грамотным и эрудированным преподавателем.

В целом Элькан О. Б. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню доктора наук.

Диссертационное исследование Элькан О. Б. на тему «Парадигма музыкально-литературного синтеза в немецкой художественной культуре XX

