

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

23 декабря 2020 г.

№ 35

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, Волкова П. С., д-р филос. наук, д-р искусствоведения, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор, Шак Ф. М., доктор искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме:

Батырева С. Г., д-р искусствоведения, доцент, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук;

всего 22 из 24 членов совета, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования ЭЛЬКАН Ольги Борисовны на тему «Парадигма музыкально-литературного синтеза в немецкой художественной культуре XX века», представленного на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования ЭЛЬКАН Ольги Борисовны на тему «Парадигма музыкально-литературного синтеза в немецкой художественной культуре XX века», представленного на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Элькан Ольга Борисовна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкального искусства ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; диссертационное исследование выполнено на кафедре философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; научный консультант Норец Максим Вадимович, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и практики перевода Института иностранной филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Элькан Ольги Борисовны.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Парадигма музыкально-литературного синтеза в немецкой художественной культуре XX века» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а его автор – Элькан Ольга Борисовна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета Д 999.224.03 по вопросу присуждения Элькан Ольге Борисовне ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **22**; «Против» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Handwritten signature of I. I. Gorlova in black ink.

И. И. Горлова

Handwritten signature of T. V. Kovalenko in black ink.

Т. В. Коваленко

23 декабря 2020 г.