



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА»

Волоколамское ш., д.9, Москва, 125080
ТЕЛ.: (499) 158 70 71 ФАКС: (499) 158 85 21

E-MAIL: INFO@MGHPU.RU

HTTP://WWW.MGHPU.RU

ОКПО 02068806, ОГРН 1027739486697

ИНН/КПП 7712038737/774301001

31.08.2020 № 943/06

на № _____ от _____

Председателю
объединенного диссертационного совета
Д 999.224.03 на базе ФГБОУ ВО
«Краснодарский государственный
институт культуры»,
ФГБНИУ
«Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК
«Крымский университет
культуры, искусств и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 28.02.2020 г. № 20-019 ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой история искусств и гуманитарных наук структурного подразделения организации.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Ректор



М.П.

С. В. Курасов

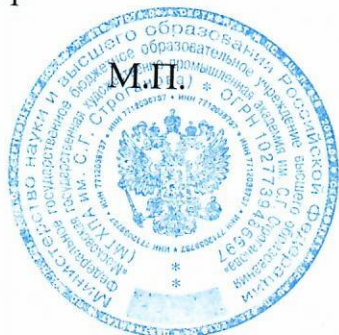
СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Балкинд Екатерины Львовны
на тему «Условность текстов художественной культуры
(на материале изобразительного искусства)», представленному
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

| | |
|---|---|
| полное наименование организации в соответствии с Уставом | ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова» |
| сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом | МГХПА им. С. Г. Строганова |
| Местонахождение | г. Москва |
| наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу | кафедра истории искусств и гуманитарных наук |
| почтовый индекс, адрес организации | 125080, Российская Федерация, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9 |
| телефон | +7 (499) 158-68-73 |
| адрес электронной почты | tii@mghpu.ru |
| веб-сайт | https://mghpu.ru/ |
| Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | 1. Гаврилин, К. Н. Тема времени в искусстве отечественного пикториализма (1891–1937 гг.) / К. Н. Гаврилин, А. А. Логинов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2018. – № 2. – С. 159–174. |
| | 2. Аристова, С. Л. Художественный образ духовенства в русской портретной живописи второй половины XIX в. / С. Л. Аристова, Н. Н. Шоколо // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – № 4. – С. 242–152. |
| | 3. Гаврилин, К. Н. «Поздние передвижники» в истории строгановского училища конца XIX – начала XX в. / К. Н. Гаврилин, Н. Д. Корина // |

| | |
|--|--|
| | <p>Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – № 4–1. – С. 119–131.</p> |
| | <p>4. Гаврилин, К. Н. Неаполь – Милан. Два полюса итальянской скульптуры / К. Н. Гаврилин, Т. И. Седова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – № 3. – С. 228–240.</p> |
| | <p>5. Гахова, И. В. Принципы взаимодействия монументально-декоративной живописи 1960–1980 гг. с архитектурой / И. В. Гахова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – № 1. – С. 169–179.</p> |
| | <p>6. Докучаева, Е. Е. Рисунок и проект в художественном металле Москвы второй половины XIX – начала XX в. / Е. Е. Докучаева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – № 2. – С. 50–67.</p> |
| | <p>7. Круглова, А. В. Языки и коды в ювелирном искусстве скифского звериного стиля / А. В. Круглова // StudNent. – 2020. – Т. 3. – № 5. – С. 508–516.</p> |
| | <p>8. Орлов, И. И. Некоторые заметки к проблеме историографии советской живописи «сурового стиля» / И. И. Орлов, П. П. Козорезенко // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 2. – С. 303–310.</p> |

Ректор



С. В. Курасов

С. В. Курасов