

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе БАЛКИНД Екатерины Львовны над диссертацией
на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале
изобразительного искусства)», представляемой к защите на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 –
теория и история культуры

Диссертационная работа Балкинд Е. Л. на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)», посвящена актуальной проблеме изучения феномена художественной условности, возникающей в результате процесса трансформации объективной реальности в тексты культуры. При наличии выраженного исследовательского интереса к проблеме культурной условности и художественной условности (в литературе, кино), морфология условности текстов изобразительного искусства в историко-культурном контексте остается на периферии научного поиска, а потому требует дальнейшего изучения.

Изобразительное искусство является перспективным материалом для комплексного исследования условности культурных текстов. Условность изобразительного искусства характерно широкой амплитудой: от фотографических имитаций – до беспредметных абстракций.

В процессе работы диссертант проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, структурировать выводы, самостоятельно определять пути решения выявленных проблем. Автором был изучен большой объем источников, а также культурологических примеров из реальной истории мировой художественной культуры. Балкинд Е. Л. сформулирован оригинальный подход к решению проблемы художественной условности и построению ее морфологии. В том числе автором было актуализировано понятие «трансформация» в качестве главного средства превращения объективной реальности в художественную, а также введены в научный оборот понятия «индекс-прообраз» и «комплексные средства».


Диссертационная работа представляет собой продуманное и завершенное исследование, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Балкинд Е. Л. нашли отражение в 12-ти публикациях, в том числе в 6-ти публикациях в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства науки и образования Украины. Балкинд Е. Л. выступала с докладами на 10-ти международных и всероссийских конференциях. Практическая значимость работы проверена педагогической практикой и творческой деятельностью диссертанта – заслуженного

художника Республики Крым, члена союза художников России и Украины, автора шести персональных творческих художественных выставок.

В период подготовки диссертационной работы Балкинд Е. Л. привлекалась к педагогической деятельности в рамках работы кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», зарекомендовав себя грамотным и компетентным специалистом.

Таким образом, Балкинд Е. Л. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук. Диссертационная работа Балкинд Е. Л. на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)», соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (искусствоведение).

Научный руководитель,
доктор философских наук, профессор
кафедры философии социально-гуманитарного профиля
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И.
Вернадского»  А. Д. Шоркин

« 15 » октябрь 2019 г.

Подпись ШОРКИНА Алексея Давыдовича ЗАВЕРЯЮ

« 15 » октябрь 2019 г.

