

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Галимовой Наири Вагизовны
на тему: «Графический дизайн в социокультурной практике
книгоиздания Кабардино-Балкарии»**

**представленную на соискание учёной степени кандидата
культурологии по специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование Н. В. Галимовой «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность и значимость диссертационного исследования определяется культурологическим подходом к феномену дизайнерского графического проектирования, реализуемого в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии. Современность и своевременность предпринятого исследования заключается в том, что, обращаясь к народным видам искусства, автор акцентирует внимание на правомерности диалога творческих составляющих всех включенных в этнокультурную практику кабардинцев и балкарцев. Культурологический ракурс исследования потребовал тщательного анализа систем народного творчества, в первую очередь, осмысления такого понятия, как художественно-ремесленные формы традиционной культуры, которые по современным представлениям относятся к области графического дизайна. Рассмотренная тематика представляет интерес для специалистов в области культурологии, искусствоведения, этнографии, истории.

В работе определены объект и предмет исследования, отражающие проблему соотношения художественных традиций и современного творческого опыта в графическом дизайне, как особой формы проектной выразительности и его связей с социокультурной практикой книгоиздания.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы: содержание понятия «графический дизайн», которое рассматривается в исследовании как явление культуры и искусства и как творческая проектная деятельность, являющаяся ценностным содержанием дизайнерской практики; определен генезис этнических художественных форм в системе народно-ремесленного творчества кабардинцев и балкарцев, особенности его эволюционного развития; раскрыты особенности социокультурной практики книгоиздания Кабардино-Балкарии.

Предложенные Н.В. Галимовой выводы соответствуют целям и задачам исследования, являются убедительными и достоверными.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Н.В. Галимовой является самостоятельно выполненной законченной научно-квалификационной работой. Автореферат написан грамотным научным языком. Список публикаций полностью отражает содержание работы.

Диссертационное исследование имеет важное значение для расширения культурологического познания, что соответствует паспорту специальности 24.00.01 Теория и история культуры, в том числе пунктам: 1.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры; 1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.33. Институты культуры и их функции в обществе; соответствует требованиям пп. 9-11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Галимова Н. В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии, по научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры.



(подпись)

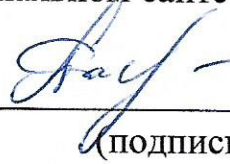
Л. В. Санжеева

«_13_»_августа__2020 г.

Сведения о рецензенте:

Санжеева Лариса Васильевна, Доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры), доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», профессор кафедры этнокультурологии, адрес: 191186, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки д. 48, электронная почта: lvsangeeva@yandex.ru , тел.: +7 (931) 219-46-60

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



Л. В. Санжеева

(подпись)

« 13 » августа 2020 г.

Подпись Л. В. Санжеевой ЗАВЕРЯЮ



Л. В. Санжеева
перестала и соц. работа
Л. В. Санжеева
(должность, подпись, ФИО)