

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 14.02.2000 г. № _____ подтверждаю свое
согласие выступить в качестве официального оппонента по
диссертационному исследованию Галимовой Наили Вагизовны
(Ф.И.О. соискателя)

на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания
Кабардино-Балкарии», представленному на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история
культуры

(наименование специальности)

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Кошаев Владимир Борисович
гражданство	Россия
ученая степень	Доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – изобразительно и декоративно-прикладное искусство и архитектура
ученое звание	Профессор
должность	Профессор
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	119991, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет искусств
служебный телефон	+7 (495) 629-43-41
веб-сайт организации –	https://www.arts.msu.ru

основного места работы	
адрес электронной почты оппонента	koshayev@gmail.com
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. <i>Кошаев В.Б., Вильданова Т.В.</i> Единый исток художественно-образной ментальности в аутентичных и монотеистических ресурсах истории искусства// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. —, 2019, том 2, . —№ 4/2. — С. 11-29.
	2. <i>Кошаев В.Б.</i> Николомирликийский духовный мир Нового Ваганькова// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2019 —№ 3/1. — С. 11-20.
	3. <i>Кошаев В. Б.</i> Художественно-образная система // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2018. — № 2/2. — С. 16–27.
	4. <i>Кошаев В. Б., Зыков С. Н., Сазыкина И.А.</i> Символизм и стилизация в современном костюме // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2017. — № 1. — С. 309–314. (0,3)
	5. <i>Кошаев В. Б.</i> Канон в христианской традиции // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2016. — № 4. — С. 53–62.
	6. <i>Кошаев В. Б.</i> Ансамбль как образная система и целостность в искусстве // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. — 2015. — № 4. — С. 15–22.
	7. <i>Кошаев В. Б.</i> Аронов В.Р. Дизайн в культуре XX века. 1945–1990. М.: Издатель Д. Аронов, 2013 // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства. — 2014. — № 3-4. — С. 567 –575.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных,

содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.



(подпись) И. О. Фамилия

«20» февраля 2020 г.

Подпись В.Б. Кошаева ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись И. О. Фамилия)

М. П.
(гербовая печать)



Подпись В.Б. Кошаева
Удостоверяю Глузу
Зав. канцелярией факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
"20" февраля 2020г. Н.А. Кузнецова