

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 14.02.2000 г. № \_\_\_\_\_ подтверждаю свое  
согласие выступить в качестве официального оппонента по  
диссертационному исследованию Галимовой Наили Вагизовны  
(Ф.И.О. соискателя)

на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания  
Кабардино-Балкарии», представленному на соискание ученой степени  
кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история  
культуры

(наименование специальности)


Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Кошаев Владимир Борисович
гражданство	Россия
ученая степень	Доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – изобразительно и декоративно-прикладное искусство и архитектура
ученое звание	Профессор
должность	Профессор
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	119991, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет искусств
служебный телефон	+7 (495) 629-43-41
веб-сайт организации –	<a href="https://www.arts.msu.ru">https://www.arts.msu.ru</a>

основного места работы	
адрес электронной почты оппонента	koshayev@gmail.com
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. <i>Кошаев В.Б., Вильданова Т.В.</i> Единый исток художественно-образной ментальности в аутентичных и монотеистических ресурсах истории искусства// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. —, 2019, том 2, . —№ 4/2. — С. 11-29.
	2. <i>Кошаев В.Б.</i> Николомирликийский духовный мир Нового Ваганькова// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2019 —№ 3/1. — С. 11-20.
	3. <i>Кошаев В. Б.</i> Художественно-образная система // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2018. — № 2/2. — С. 16–27.
	4. <i>Кошаев В. Б., Зыков С. Н., Сазыкина И.А.</i> Символизм и стилизация в современном костюме // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2017. — № 1. — С. 309–314. (0,3)
	5. <i>Кошаев В. Б.</i> Канон в христианской традиции // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2016. — № 4. — С. 53–62.
	6. <i>Кошаев В. Б.</i> Ансамбль как образная система и целостность в искусстве // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. — 2015. — № 4. — С. 15–22.
	7. <i>Кошаев В. Б.</i> Аронов В.Р. Дизайн в культуре XX века. 1945–1990. М.: Издатель Д. Аронов, 2013 // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства. — 2014. — № 3-4. — С. 567 –575.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных,

содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) И. О. Фамилия

«20» февраля 2020 г.

Подпись В.Б. Кошаева ЗАВЕРЯЮ

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись И. О. Фамилия)

М. П.  
(гербовая печать)



Подпись В.Б. Кошаева  
Удостоверяю Г. Куз  
Зав. канцелярией факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова  
"20" февраля 2020 г. Н.А. Кузнецова