

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

06 марта 2020 г.

№ 07

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали: 22 из 26 членов совета, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 18 человек.

Явочный лист № 07 прилагается.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ГОРШЕНЕВА Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ГОРШЕНЕВА Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 14 февраля 2020 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Горшенева Константина Константиновича на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 03 от 14 февраля 2020 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Горшенева К. К. на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур»:

- соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;
- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2020/02/Gorshenev_diss.pdf;
- наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Горшенева Константина Константиновича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 75,06%, при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. С учетом этого итоговая оценка оригинальности составляет 80,18%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организаций по диссертационному исследованию Горшенева Константина Константиновича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Горшенева Константина Константиновича:

– Драча Геннадия Владимировича, доктора философских наук, профессора, профессора кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»;

– Махлину Светлану Тевельевну, доктора философских наук, профессора, профессора кафедры теории и истории культуры искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» – 19 мая 2020 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» на официальном сайте объединенного

диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Горшенева Константина Константиновича на тему «Россия и Китай: перспективы взаимодействия культур» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Горшенева Константина Константиновича в составе: председатель: Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 22 человека, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **22**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

06 марта 2020 г.