

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

06 марта 2020 г.

№ 08

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали: 22 из 26 членов совета, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение). Кворум списочного состава 18 человек.

Явочный лист № 08 прилагается.

П О В Е С Т К А Д Н Я :

1. О представлении к защите диссертационного исследования БАЛКИНД Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. С Л У Ш А Л И :

О представлении к защите диссертационного исследования БАЛКИНД Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 17 февраля 2020 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Балкинд Екатерины Львовны на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета № 04 от 17 февраля 2020 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор; члены комиссии: Ашхотов Б. Г., д-р искусствоведения, профессор, Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Балкинд Е. Л. на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)»:

- соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли искусствоведение;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;
- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2020/02/Balkind_diss.pdf;
- наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внесла предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Балкинд Екатерины Львовны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 81,66%, при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка

используемой литературы или общеупотребительных выражений. С учетом этого итоговая оценка оригинальности составляет 93,36%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Балкинд Екатерины Львовны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Балкинд Екатерины Львовны:

– Лиманскую Людмилу Юрьевну, доктора искусствоведения, профессора, заведующую кафедрой теории и истории искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;

– Махлину Светлану Тевельевну, доктора философских наук, профессора, профессора кафедры теории и истории культуры искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» – 20 мая 2020 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Балкинд Екатерины Львовны на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Балкинд Екатерины Львовны в составе: председатель: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор; члены комиссии: Ашхотов Б. Г., д-р искусствоведения, профессор, Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 22 человека, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 22; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

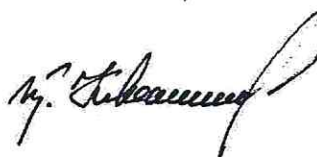
Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета



И. И. Горлова

Ученый секретарь
диссертационного совета



Т. В. Коваленко



06 марта 2020 г.