

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

06 марта 2020 г.

№ 06

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали: 22 из 26 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 18 человек.

Явочный лист № 06 прилагается.

П О В Е С Т К А Д Н Я :

1. О представлении к защите диссертационного исследования ГАЛИМОВОЙ Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. С Л У Ш А Л И :

О представлении к защите диссертационного исследования ГАЛИМОВОЙ Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 14 февраля 2020 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Галимовой Наи́ли Вагизовны предмет рассмотрения диссертационного исследования «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 02 от 14 февраля 2020 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент; члены комиссии: Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Галимовой Н. В. на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии»:

- соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;
- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2020/02/Galimova_diss.pdf;
- наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внесла предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Галимовой Наи́ли Вагизовны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 77,46%, при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка

используемой литературы или общеупотребительных выражений. С учетом этого итоговая оценка оригинальности составляет 90,64%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Галимовой Наи́ли Вагизовны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Галимовой Наи́ли Вагизовны:

– Сиюхову Аминет Магомедовну, доктора культурологии, доцента, профессора кафедры философии, социологии и педагогики ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет»;

– Кошаева Владимира Борисовича, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств ФГОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» – 20 мая 2020 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Галимовой Наи́ли Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Галимовой Наи́ли Вагизовны в составе: председатель: Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент; члены комиссии: Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 22 человека, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **22**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

06 марта 2020 г.