



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
(ФГБОУ ВО ВСГИК)



670031, г. Улан-Удэ, ул. Терепковой, 1
Тел/факс: (3012) 23-33-22, 23-27-97
E-mail: info@vsgaki.ru

От 06.03.20 № 0187
На № 20-013 от 28.02.20

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 28.02.2020 г. г. № 20-013 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Галимовой Наили Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии и искусствоведения.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Ректор



Ирина Ивановна,
Е.Ю. Перова

Е.Ю. Перова

150000

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Галимовой Наили Вагизовны
на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания
Кабардино-Балкарии»
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Восточно-Сибирский государственный институт культуры
Местонахождение	г. Улан-Удэ
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра культурологии и искусствоведения
почтовый индекс, адрес организации	670031, Российская Федерация, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 1.
телефон	+7 (302) 223-33-22
адрес электронной почты	info@vsgaki.ru
веб-сайт	http://www.vsgaki.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Амгаланова М.В. Культурное наследие как фактор формирования национальной бурятской культуры в советский период / М.В. Амгаланова // Вестник КемГУКИ. – 2016. - № 3 (36). – С. 73-78. 2. Николаева Л. Ю. Буддийские реминисценции в изобразительной структуре образов бурятского самодеятельного художника Ц.-Н. Очирова (1920-1987) / Л.Ю. Николаева // Гуманитарный вектор. Серия Философия. Культурология. – 2016. Т. 11, №2. – С. 161-166.

- | |
|--|
| 3. Амгаланова М.В. Понятийно-категориальный анализ концепта «репрессированная культура» / М.В. Амгаланова // Вестник «КазГУКИ». – Вып. 2, 2017. – С. 13-17 |
| 4. Амгаланова М.В. Формирование советской системы управления сферой культуры в 1920-е годы: историко-культурологический аспект / М.В.Амгаланова // Культура и цивилизация. – 2017. - № 6 А. Т.7. –С. 194-200. |
| 5. Амгаланова М.В. Драматургия Б. Барадина в национальной бурятской культуре / М.В.Амгаланова // Вестник КемГУКИ. – 2017. - № 41/2.-С.93-99. |
| 6. Жамбаева Т.И. Обзор реставрационных работ буддийского художественного наследия Бурятии. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда / Т.И.Жамбаева // Вестник МГХПА / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2017. - №1 – С. 315-325. |
| 7. Жамбаева Т.И. Традиция внутреннего убранства бурятского буддийского храма / Т. И. Жамбаева // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. 2017. – № 28. – С. 52-59. |
| 8. Манзырева Е.С. Образ Восточной Сибири и его отражение в региональной художественной культуре / Е.С. Манзырева // Вестник КемГУКИ. - № 1 (38),2017. - С.33-40. |
| 9. Манзырева Е.С. Художественная жизнь как объект научного исследования /Е.С. Манзырева// Ценности и смыслы. 2017. № 3 (49). С.65–73. |

10. Амгаланова М. В. Традиции и развитие бурятской национальной литературы на переломе эпох / М.В. Амгаланова // Культура и искусство. - 2018. - № 2. - С. 1-11.
11. Жамбаева Т. И. Особенности развития бурятской буддийской деревянной скульптуры // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. МГХПА, 2018. Т.1, № 2. С.183-193.
12. Назаров В. К. Культурная политика России и Монголии: сравнительный анализ / В.К. Назаров, Ш. Оюундэлэгэрэх // Ученые записки КНАГТУ. – 2019. – Т. 2, № 2 (38). – С. 46-52.
13. Манзырева Е. С. Концепция региональной культурной политики (на примере Республики Бурятия) // Культура и Цивилизация. Том 9, № 2-1, 2019. С. 97-104.
14. Манзырева Е. С. Национально-региональный компонент в системе художественного образования / Т.И. Жамбаева, Е.С. Манзырева // Искусство и образование. – М. – №5. – С. 204-215
15. Санжиева Е. Г. К истории популяризации изобразительного искусства Бурятии в 1960-1970-е годы XX века. // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2019. – № 2. – С. 166-171.



Е.Ю. Перова

Е.Ю. Перова