

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 28.02.2000 г. № 20-020 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Галимовой Наили Вагизовны на тему «Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Сиюхова Аминет Магаметовна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – теория и история культуры
ученое звание	доцент
должность	профессор кафедры философии, социологии и педагогики
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Майкопский государственный технологический университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	385000, Российская Федерация, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 191.
служебный телефон	+7 (877) 252-21-24
веб-сайт организации – основного места работы	https://mkgtu.ru/
адрес электронной почты оппонента	amins@rambler.ru


<p>Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</p>	<p>1. Сиюхова А.М. Традиционная одежда как объект музейного хранения и экспонирования (культурологический аспект) // Культурное наследие России. 2017. № 2. С. 69-74.</p>
	<p>2. Сиюхова А.М. Этнический миф как средство сохранения этнокультурной идентичности (на примере культуры адыгов) // Философия и культура. 2016. № 8 (104). С. 1202-1209.</p>
	<p>3. Сиюхова А.М. Воплощение архетипа космоса в публичных архитектурных пространствах современных периферийных городов // Урбанистика. 2016. № 2. С. 1-8.</p>
	<p>4. Сиюхова А.М. Современная адыгская песня в постсоветском социокультурном пространстве // Культурная жизнь Юга России. 2015. № 3 (58). С. 36-41.</p>
	<p>5. Кидакоева Н.З., Сиюхова А.М. Роль экранных СМИ и кино в распространении моды в регионе в 1960-1980 гг. (на материале Республики Адыгея и Краснодарского края) // Культура и искусство. 2017. № 10. С. 49-58.</p>
	<p>6. Тхакушинов А.К., Сиюхова А.М. Этнопедагогический потенциал адыгских традиционных обрядов // Педагогика и просвещение. 2018. № 1. С. 61-67.</p>
	<p>7. Сиюхова А.М., Кубова А.А. Дресс-код как элемент профессиональной культуры преподавателя вуза // Человек и культура. 2017. № 2. С. 73-81</p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.


 _____ А.М. Сиюхова
 (подпись)

«03» марта 2020 г.





 М. П. Сиюхова
 Специалист управления кадров



 М. А. Решетова