



Минобрнауки России

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный
педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Вилуйская ул., д. 28, Новосибирск, 630126
Тел./факс (383) 244-11-61, e-mail: rector@ngpu.ru; http://www.ngpu.ru;
ОКПО 02079632; ОГРН 1025401913558; ИНН/КПП 5405115489/540501001

19.02.2020 № 295/66-01

На № _____ от _____

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма» И. И. Горловой

О согласии выступить ведущей организацией

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 14.02.2020 г. № 20-001 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX – XX вв.: типология и поэтика», представленному на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики ФГБОУ ВО «НГПУ».

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении.

Приложение: на 3 л. в 2 экз.

Проректор по научной работе



Б.О. Майер

Калинина Татьяна Васильевна, помощник проректора по научной работе
+7 (383) 244 07 31, nauka208ngpu@gmail.com

Вхед № 20-004
от 19.02.2020

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны

на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX – XX вв.:
типология и поэтика»,

представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» – унитарная некоммерческая организация ФГБОУ ВО «НГПУ»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	
Местонахождение	г. Новосибирск, ул. Виллюйская, д. 28
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Институт культуры и молодёжной политики, кафедра народной художественной культуры и музыкального образования
почтовый индекс, адрес организации	6300126, Российская Федерация, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, д. 28.
телефон	+7 (383) 244-11-61
адрес электронной почты	nspu@nspu.ru
веб-сайт	http://www.nspu.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Лесовиченко, А.М. Человек, соединивший Восток и Запад // Музыка и время. – 2015, №1. – С. 54-59.
	2. Лесовиченко, А.М. Книга о смыслах музыки. Рецензия на монографию К.В. Зенкина "Музыка - Эйдос - Время" // Музыка и время. – 2016. – №8. – С. 56-58.
	3. Лесовиченко, А.М. Новая опера Ираиды Сальниковой и Рождественская тема в музыке // Музыка и время. – 2017. – №2. – С. 65-66.
	4. Лесовиченко, А.М., Лалуев, В.Я. О

	<p>«Пророчествах» Эллиен Уайт как образцах литературных «видений» и основах вероучения адвентизма // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2015 (11). – С. 193-200.</p>
	<p>5. Лесовиченко, А.М. Книга о душе монгола // Музыка и время. – 2018. – №1. – С. 33-34.</p>
	<p>6. Лесовиченко А.М. Уроки "Тангейзера": Новосибирск – 2015 // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусства. – 2015. – №4. – ч.1. – С. 64-70.</p>
	<p>7. Лалуев, В.Я. Пророчество Ф. Ницше о «свехчеловеке»: мировоззренческий анализ // В мире научных открытий. –2015 (7.6). – 2262-2270.</p>
	<p>8. Лалуев, В.Я. Как коррелируются эсхатологические и мессианские идеи христианства о будущем с аналогичными идеями в буддизме // Концепт: философия, религия, культура. – 2017 (2). – С. 64-71.</p>
	<p>9. Лалуев, В.Я. Методологические принципы анализа религиозных пророчеств // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015 (2-4). – С. 214-219.</p>
	<p>10. Лалуев, В.Я. Проблема представления будущего в эсхатологических пророчествах Библии // В мире научных открытий. – 2015 (7.6). – 2271-2284.</p>

	11. Мальцева, Е.А. Типология познания: концепция разнообразия видов // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре технического университета. – 2019. – № III-2 (39). – С. 29-36.
	12. Урсегова, Н.А. Локальные варианты свадебного обряда русских старожилов Сибири (сравнительный анализ) // Художественное образование и наука. – 2018. – № 1 (14). – С. 104-110.

Проректор по научной работе



Б.О. Майер

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны

на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX – XX вв.:
типология и поэтика»,

представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» – унитарная некоммерческая организация ФГБОУ ВО «НГПУ»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	
Местонахождение	г. Новосибирск, ул. Виллойская, д. 28
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Институт культуры и молодёжной политики, кафедра народной художественной культуры и музыкального образования
почтовый индекс, адрес организации	6300126, Российская Федерация, г. Новосибирск, ул. Виллойская, д. 28.
телефон	+7 (383) 244-11-61
адрес электронной почты	nspu@nspu.ru
веб-сайт	http://www.nspu.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Лесовиченко, А.М. Человек, соединивший Восток и Запад // Музыка и время. – 2015, №1. – С. 54-59.
	2. Лесовиченко, А.М. Книга о смыслах музыки. Рецензия на монографию К.В. Зенкина "Музыка - Эйдос - Время" // Музыка и время. – 2016. – №8. – С. 56-58.
	3. Лесовиченко, А.М. Новая опера Ираиды Сальниковой и Рождественская тема в музыке // Музыка и время. – 2017. – №2. – С. 65-66.
	4. Лесовиченко, А.М., Лалуев, В.Я. О

	<p>«Пророчествах» Эллен Уайт как образцах литературных «видений» и основах вероучения адвентизма // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2015 (11). – С. 193-200.</p>
	<p>5. Лесовиченко, А.М. Книга о душе монгола // Музыка и время. – 2018. – №1. – С. 33-34.</p>
	<p>6. Лесовиченко А.М. Уроки "Тангейзера": Новосибирск – 2015 // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусства. – 2015. – №4. – ч.1. – С. 64-70.</p>
	<p>7. Лалуев, В.Я. Пророчество Ф. Ницше о «свехчеловеке»: мировоззренческий анализ // В мире научных открытий. –2015 (7.6). – 2262-2270.</p>
	<p>8. Лалуев, В.Я. Как коррелируются эсхатологические и мессианские идеи христианства о будущем с аналогичными идеями в буддизме // Концепт: философия, религия, культура. – 2017 (2). – С. 64-71.</p>
	<p>9. Лалуев, В.Я. Методологические принципы анализа религиозных пророчеств // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015 (2-4). – С. 214-219.</p>
	<p>10. Лалуев, В.Я. Проблема представления будущего в эсхатологических пророчествах Библии // В мире научных открытий. – 2015 (7.6). – 2271-2284.</p>

	<p>11. Мальцева, Е.А. Типология познания: концепция разнообразия видов // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре технического университета. – 2019. – № III-2 (39). – С. 29-36.</p>
	<p>12. Урсегова, Н.А. Локальные варианты свадебного обряда русских старожилов Сибири (сравнительный анализ) // Художественное образование и наука. – 2018. – № 1 (14). – С. 104-110.</p>

Проректор по научной работе



Б.О. Майер