

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 14.02.2020 г. № 20-003 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны  
(Ф.И.О. соискателя)  
на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика», представленному на соискание ученой степени кандидата (доктора) \_\_\_\_\_ наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры  
(наименование специальности)

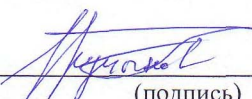
Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Груцынова Анна Петровна
гражданство	РФ
ученая степень	доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.02 — музыкальное искусство
ученое звание	доцент
должность	профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	125009, Российская Федерация, г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 13/6
служебный телефон	+7(495)629-07-70
веб-сайт организации – основного места работы	<a href="http://www.mosconsv.ru">http:// www.mosconsv.ru</a>
адрес электронной почты оппонента	anna_gru@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Груцынова А.П. Нераскрывшийся бутон: несколько слов о последнем балете М.И. Петипа «Роман Бутона розы» // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. № 3 (44). 2016. С. 64–86.
	2. Груцынова А.П. «Дон Кихот» московский: На пути в Петербург // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. № 2 (49). 2017. С. 80-110.
	3. Груцынова А.П. «Золотая рыбка» из «Ручья»: «музыкальный пэчворк» Людвиг Минкуса // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. № 6 (53). 2017. С. 22–37.
	4. Груцынова А.П. Русский сюжет в западноевропейском балете XIX века // Вопросы театра. № 1–2. 2017. С. 170–181.
	5. Груцынова А.П. Последний балет Сен-Леона (в 2 ч.) // Художественное образование и наука. 1 ч. 2018. № 4 (17). С. 78–90; 2 ч. 2019. № 1 (18). С. 65–75.
	6. Груцынова А.П. Западноевропейский романтический балет: Либретто. Музыка Постановка. Критика: монография. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. 556 с.
	7. Груцынова А.П. Музыка французского балета конца XIX – начала XX веков. Очерки. Саратов: саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. 314 с.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных,

содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

  
(подпись)

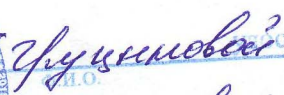
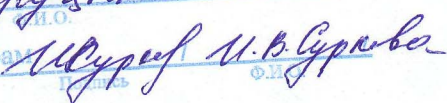
Груцынова Анна Петровна

«17» февраля 2020 г.

доктор искусствоведения (специальность 17.00.02 — музыкальное искусство),  
доцент  
профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов  
Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»  
125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6  
тел.: 8 (495) 629-07-70  
e-mail организации: [itf@mosconsv.ru](mailto:itf@mosconsv.ru)  
e-mail личный: [anna\\_gru@mail.ru](mailto:anna_gru@mail.ru)  
web-сайт организации: <http://www.mosconsv.ru>



  
И.О. Груцыновой  
  
И.О. Сурава