

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

17 февраля 2020 г.

№ 05

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали: 22 из 26 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение). Кворум списочного состава 18 человек.

Явочный лист № 05 прилагается.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования БЕГИЧЕВОЙ Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика», представленного на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования БЕГИЧЕВОЙ Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика», представленного на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 10 февраля 2020 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Бегичевой Ольги Викторовны предмет рассмотрения диссертационного исследования «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Решением диссертационного совета № 11 от 10 февраля 2019 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Ашхотов Б. Г., д-р искусствоведения, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, председатель экспертной комиссии, отметил, что диссертационное исследование Бегичевой О. В. на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика»:

– соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2019/09/Begicheva_dis.pdf;

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 75,44%, при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка

используемой литературы или общеупотребительных выражений. С учетом этого итоговая оценка оригинальности составляет 85,64%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны:

– Денисова Андрея Владимировича, доктора искусствоведения, профессора, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова», профессора кафедры истории зарубежной музыки

– Груцынову Анну Петровну, доктора искусствоведения, доцента, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», профессора кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов;

– Саенко Наталью Ряфиковну, доктора философских наук, доцента, ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», профессора кафедры философии и психологии.

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» – 19 мая 2020 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» ФГБОУ ВО «Краснодарский

государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX–XX вв.: типология и поэтика» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Бегичевой Ольги Викторовны в составе: председатель: Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Ашхотов Б. Г., д-р искусствоведения, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

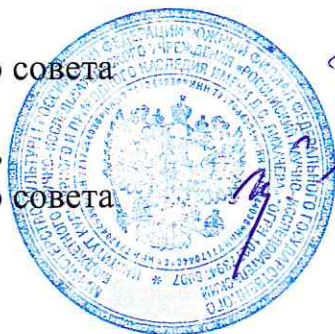
При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 22 человека, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **22**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова
Т. В. Коваленко

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

17 февраля 2020 г.