

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 14.02.2020 г. № 20-002 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Бегичевой Ольги Викторовны на тему «Романтическая баллада в художественной культуре XIX – XX вв.: типология и поэтика», представленному на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

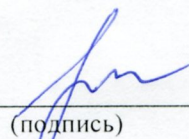
Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Саенко Наталья Ряфиковна
гражданство	РФ
ученая степень	доктор философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры
ученое звание	доцент
должность	профессор
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	107023, Россия, г. Москва, ул. Большая Семеновская, д. 38.
служебный телефон	+7 (495) 223-05-23
веб-сайт организации – основного места работы	http:// www.mospolytech.ru

адрес электронной почты оппонента	rilke@list.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<p><i>В изданиях, рекомендованных ВАК:</i></p>
	<p>1. Философия структуры человеческого. Рецензия на книгу Пивоева В. М. «Душа и сознание» (Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2016. 110 с.) // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2016. Т. 10. № 3. С. 93-95.</p> <p>2. Катализатор смыслопоисковой деятельности (Рецензия на монографическое исследование П. С. Волковой «Смерть как социокультурный феномен») // Сервис plus. 2019. Т. 13. № 1. С. 82-83.</p> <p>3. Скорость: бедствие или благо? (рецензия на книгу Д. Вайсман «Времени в обрез: ускорение жизни при цифровом капитализме») // Сервис plus. 2019. № 3. Том. 13. С. 93 – 95.</p> <p>4. Интерактивные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин: в поисках современной модели обучения // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2017. Том 11. № 2. С. (в соавт. Щегловой Л. В., Плужниковой Н. Н.)</p> <p>5. Superhero Movie: Breaking the challenges of topics in the modern epos // Opción, Año 35, Especial No.22 (2019). 1221 – 1236. (в соавт. Akim, K., Kara-Murza, G., Suharyanto, A., Kalimullin, D.)</p> <p>6. Incorporation of philosophical ideas in science fiction literature // Opción, Año 35, Especial No.23 (2019). 598 – 612. (в соавт. M.Tsvetkova, M. Arutyunyan, L.Shramko, Kalimullin, D.)</p>
	<p><i>Прочие публикации:</i></p>

	<p>7. Ускорение динамики культуры: онтологические и социальные аспекты // Научное сообщество студентов: материалы VII Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 февр. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 24–26. (в соавт. Шаховой И. М.)</p>
	<p>8. Культурология. Единство и многообразие форм культуры // Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.– 194 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31951.– ЭБС «IPRbooks».</p>
	<p>9. Поэзия Дмитрия Александровича Пригова как философская рефлексия // Актуальные проблемы истории, философии и языкознания: материалы международной научной конференции (26 июня 2017 года). М.: Московский Политех, 2017. С. 68 - 81</p>
	<p>10. Онтологизация негативного в современной философии культуры // Человек, общество, история, язык, культура в современном научном рассмотрении. Материалы международной научной конференции. М.: Издательство Московского политехнического университета, 2018. С. 88 – 111.</p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.



Н. Р. Саенко

(подпись)

19 февраля 2020 __ г.

подпись Саенко Н. Р. заверя



19. 02. 2020