



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)

проспект Академика Вернадского, 4,
г. Симферополь, 295007
Тел.: +7(3652) 54-50-36; факс: 54-52-46
E-mail: cf_university@mail.ru
<http://www.cfuv.ru>

29.04.2019 № 4082/11/6-10

На № _____ от _____

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма», ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 22.04.2019 г. № 19-029 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Геннадия Владимировича Бакуменко на тему «Символизация успеха в современном кинематографе», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (Культурология).


Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Проректор по научной
деятельности



Исполнитель:
Андрющенко Ирина Александровна


(подпись)

А. В. Кубышкин

+7 978 817 51 14

Вход № 19-005
от 29.04.2019

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Геннадия Владимировича Бакуменко на тему «Символизация успеха в современном кинематографе», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (Культурология)

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Местонахождение	г. Симферополь
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Почтовый индекс, адрес организации	295007, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, д. 4.
Телефон	+7 (365) 254-50-36
Адрес электронной почты	rector@cfuv.ru
Веб-сайт	https://cfuv.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Акчурина-Муфтиева Н. М., Андриющенко И. А. Текст и коммуникация в пространстве культуры: монография / Н. М. Акчурина-Муфтиева, И. А. Андриющенко, К. К. Бегалинова и др.; Крымский инженерно-педагогический университет, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби. Симферополь: ООО «Издательство Типография Ариал», 2018. 116 с. ISBN: 978-5-907118-94-2
	2. Атик А. А., Бекиров С. Н. Человек и общество в эпоху глобализации: монография / общ. ред. Т. П. Разбеглова; А. А. Атик, С. Н. Бекиров,

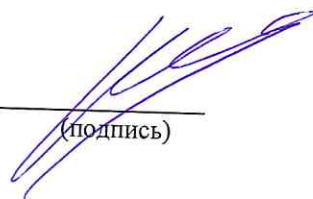
	<p>И. И. Биляева и др.; Институт философии РАН, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, Российский университет дружбы народов, Севастопольский государственный университет. Симферополь: ООО «Издательство Типография Ариал», 2018. 192 с. ISBN: 978-5-907118-62-1</p>
	<p>3. Берестовская Д. С. Философско-этические интенции героического в раннем творчестве Л. Н. Толстого // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15. № 5. С. 592–598.</p>
	<p>4. Берестовская Д. С. Интертекстуальность как принцип формирования художественно-образной системы Серебряного века русской культуры // Международный журнал исследований культуры. 2017. № 3 (28). С. 132–140.</p>
	<p>5. Буряк В. В., Габриелян О. А. Социальные последствия цифровизации экономики России: актуализация искусственного интеллекта // Научный вестник: финансы, банки, инвестиции. 2018. № 3 (44). С. 118–122.</p>
	<p>6. Габриелян О. А., Сулейменов И. Э. Производство смыслов как выход из кризиса макроэкономики // ЭТАП: экономическая теория, анализ, практика. 2017. № 2. С. 24–35.</p>
	<p>7. Габриелян О. А., Сулейменов И. Э. Необратимые фазовые переходы в сложных системах // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2017. Т. 3 (69). № 4. С. 24–34.</p>
	<p>8. Сулейменов И. Э., Габриелян О. А., Сулейменова К. И. Информационные аспекты эволюции сложных систем // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2015. Т. 1 (67). № 1. С. 106–114.</p>
	<p>9. Габриелян О. А., Мун Г. А., Панченко С. В., Сулейменов И. Э. Диалектика информации // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2015. Т. 1 (67). № 2. С. 137–148.</p>
	<p>10. Дункевич С. Г., Курамшина Ю. В. Зрелищная культура в условиях информационного общества</p>

	<p>// Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2016. Т. 2 (68). № 3. С. 43–50.</p>
	<p>11. Курилова А. Н., Курамшина Ю. В. Посткроссинг и буккроссинг как особая форма коммуникации // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. № 11. С. 3071–3075.</p>
	<p>12. Курьянова И. А. Дихотомия Восток — Запад в творчестве крымского поэта Максимилиана Волошина // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2015. Т. 1 (67). № 3. С. 151–156.</p>
	<p>13. Темненко Г. М. К проблеме эстетического переживания трагического // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2015. Т. 1 (67). № 2. С. 114–125.</p>
	<p>14. Темненко Г. М. Искусство как сакральная игра в культуре Серебряного века // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2015. Т. 1 (67). № 3. С. 122–131.</p>
	<p>15. Шоркин А. Д. Информационные технологии как фактор культурных деструкций // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2014. Т. 27. № 3 (66). С. 269–294.</p>

Проректор по научной
деятельности



М. П.


(подпись)

А. В. Кубышкин