

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации БАКУМЕНКО Геннадия Владимировича  
на тему «Символизация успеха в современном кинематографе»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование Бакуменко Г. В. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена необходимостью теоретического осмысления роли символов успеха в динамике изменений современной культуры.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Бакуменко Г. В. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Структура работы подчинена логике научного поиска. Глубоко проработаны основные теоретические подходы отечественной культурологии (деятельностный, аксиологический, семиотический и др.). Проанализирован большой объем эмпирического материала. Грамотно применен комплекс общетеоретических и конкретно-научных методов.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработан и научно обоснован ряд оригинальных положений, среди которых, в частности, следует обратить внимание на предложенную типологическую модель, позволяющую фиксировать тенденции динамических изменений культурных детерминант мотивации целенаправленной деятельности по двум признакам: социоцентризм – мотивация коллективных форм взаимодействия и персоноцентризм – мотивация персональной автономии индивида.

Личный вклад соискателя состоит в том, что оригинальная типологическая модель анализа ценностной динамики символов успеха как культурных детерминант деятельности, базирующаяся на процедурной схеме деятельности Г. П. Щедровицкого, имеет значительный инновационный потенциал для диагностики и прогнозирования социокультурных процессов. Введенные автором в научный оборот понятия (социокультурный процесс символизации успеха, персоноцентризм и социоцентризм, как маркеры динамики этого процесса) могут широко использоваться в исследовательской практике.

Предложенные Бакуменко Г. В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи наблюдения культурных изменений, имеющей существенное значение для развития культурологии, теории коммуникации, практик диагностирования социокультурных изменений для выработки релевантных решений в области культурной политики.



В то же время в качестве рекомендации следует отметить, что целесообразно было бы рассмотреть не только универсальные характеристики символов успеха, присущие многим культурам, но и особенные, уникальные для каждой культуры их качества, подчеркивающие культурное разнообразие современного мира.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов 1.2. «Теоретические концепции культуры», 1.11. «Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии», 1.12. «Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре», 1.24. «Культура и коммуникация», требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановления Правительства Российской Федерации № 335 от 21.04.2016), а её автор Бакуменко Г. В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

И. С. Бакланов

(подпись)

«18» июня 2019 г.

Сведения о рецензенте:

Бакланов Игорь Спартакович, доктор философских наук (09.00.11 – Социальная философия), профессор, профессор кафедры философии Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», адрес: 355017, Ставрополь, ул. Пушкина, д. 1, корп. 20, ауд. 304, Северо-Кавказский федеральный ун-т, электронная почта: baklanov72@mail.ru, тел.: +7(000) 000-00-00.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

И. С. Бакланов

(подпись)

«18» июня 2019 г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.  
(гербовая печать)



ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:

начальник отдела

кадровой

работы с сотрудниками УКП

С отрывом ознакомлен  
24.06.2019 г. / Вакушенико В. В. /