

**О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й    С О В Е Т**  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

**Д 999.224.03**

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

---

**П Р О Т О К О Л**  
заседания диссертационного совета

05 июля 2019 г.

№ 10

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали: 21 из 26 членов совета, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 18 человек.

Явочный лист № 10 прилагается.

**П О В Е С Т К А   Д Н Я :**

1. Защита диссертационного исследования РОДИОНОВОЙ Дарьи Геннадьевны на тему «Музыкальный менеджмент как ценностное явление духовной культуры России», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.    С Л У Ш А Л И :

Защиту диссертационного исследования РОДИОНОВОЙ Дарьи Геннадьевны на тему «Музыкальный менеджмент как ценностное явление духовной культуры России», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Родионова Дарья Геннадьевна – заведующая кафедрой музыкального менеджмента ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

диссертационное исследование выполнено на кафедре культурологии истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»; научный руководитель Зорилова Л. С., д-р культурологии, профессор кафедры эстрадно-джазового пения ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Родионовой Дарьи Геннадьевны.

#### РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Музыкальный менеджмент как ценностное явление духовной культуры России» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 335 от 21.04.2016, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018), а его автор – Родионова Дарья Геннадьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета Д 999.224.03 по вопросу присуждения Родионовой Дарье Геннадьевне ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

#### ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 21 человека, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **20**; «Против» – **1**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

05 июля 2019 г.