

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

29 апреля 2019 г.

№ 05

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали: 19 из 26 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 18 человек.

Явочный лист № 05 прилагается.

П О В Е С Т К А Д Н Я :

1. О представлении к защите диссертационного исследования БАКУМЕНКО Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. С Л У Ш А Л И :

О представлении к защите диссертационного исследования БАКУМЕНКО Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 16 апреля 2019 г. в диссертационный

совет поступил пакет документов и заявление Бакуменко Геннадия Владимировича предмет рассмотрения диссертационного исследования «Символизация успеха в современном кинематографе» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 02 от 19 апреля 2019 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена экспертная комиссия в составе: председатель: Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Архангельский Ю. Е., д-р культурологии, доцент, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, председатель экспертной комиссии, отметил, что диссертационное исследование Бакуменко Г. В. на тему «Символизация успеха в современном кинематографе»:

– соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту размещенному на официальном сайте;

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Бакуменко Геннадия Владимировича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 85,26%, при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. С учетом этого итоговая оценка оригинальности составляет 88,87%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Бакуменко Геннадия Владимировича федеральное государственное автономное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Бакуменко Геннадия Владимировича:

– Шлыкову Ольгу Владимировну, д-ра культурологии, профессора, заместителя директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

– Лугинину Анну Григорьевну, канд. филос. наук, доцента кафедры социологии и культурологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» – 05 июля 2019 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» на официальном сайте ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Бакуменко Геннадия Владимировича на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» на правах рукописи.

1.11. Экспертной комиссии по диссертационному исследованию Бакуменко Геннадия Владимировича в составе: Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Архангельский Ю. Е., д-р культурологии, доцент, Найдено М. К., д-р культурологии, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

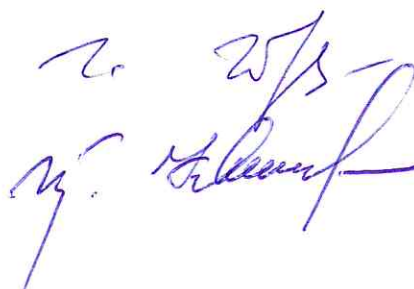
При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

29 апреля 2019 г.

Явочный лист № 05

членов диссертационного совета Д 999.224.03

к заседанию диссертационного совета 29 апреля 2019 г., протокол № 05 по вопросу представления к защите диссертационного исследования **БАКУМЕНКО Геннадия Владимировича**, представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теории и история культуры

№ п/п	Ф.И.О.	Ученая степень, шифр специальности в совете	Явка на заседание (подпись)	Получение бюллетеня (подпись)
1.	Горлова Ира Ивановна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
2.	Акаоева Наталья Борисовна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
3.	Денисов Николай Григорьевич	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
4.	Коваленко Тимофей Викторович	канд. филос. наук, 24.00.01.24		
5.	Архангельский Юрий Евгеньевич	д-р культурологии, 24.00.01.17		
6.	Ашхотов Беслан Галимович	д-р искусствоведения, 24.00.01.17		
7.	Батырева Светлана Гарриевна	д-р искусствоведения, 24.00.03.24		
8.	Беспалова Татьяна Викторовна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
9.	Борисов Борис Петрович	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
10.	Гангур Наталья Александровна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
11.	Гриценко Василий Петрович	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
12.	Данильченко Татьяна Юрьевна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
13.	Еремеева Анна Натановна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
14.	Карапетян Лева Александрович	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
15.	Лях Валентина Ивановна	д-р филос. наук, 24.00.01.17		
16.	Михеева Людмила Николаевна	д-р филол. наук, 24.00.01.17		
17.	Найденко Михаил Константинович	д-р культурологии, 24.00.01.17		
18.	Окороков Александр Васильевич	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
19.	Пархоменко Татьяна Александровна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
20.	Полякова Елена Александровна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
21.	Резник Оксана Владимировна	д-р филол. наук, 24.00.01.17		
22.	Рыбак Кирилл Евгеньевич	д-р культурологии, 24.00.03.24		
23.	Торосян Вардан Григорьевич	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
24.	Храмов Валерий Борисович	д-р филос. наук, 24.00.01.17		
25.	Швецова Антонина Викторовна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
26.	Юренева Тамара Юрьевна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		

Ученый секретарь

Т. В. Коваленко