Председателю объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», ФГБНИУ «Российский научноисследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

И. И. Горловой

## Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 24.04.2019 № 19-038 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию КАРАГОДЫ Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

## Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Браерская Анастасия Юрьевна
гражданство	РФ
ученая степень	Кандидат философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)
ученое звание	-
должность	Доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально- политических наук
полное наименование организации — основного места работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
почтовый индекс, адрес организации –	344065, Российская Федерация, г. Ростов-на- Дону, ул. Большая Садовая, д. 105/42

bxog N 13-006 om 29.04.2019

основного места работы	одераны про законом «О веделенальных дянных» соглам: Вы обрабонку следональных данивых
служебный телефон	+7 (863) 250-72-77
веб-сайт организации — основного места работы	https://www.sfedu.ru
адрес электронной почты оппонента	aybraerskaya@sfedu.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в	1.Женская идентичность в контексте современной повседневной культуры // Вестник Калмыцкого университета, 2017, № 35(3). С. 114-123
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	2. Проблема творчества в контексте становления личностной идентичности в современной культуре: между свободой и необходимостью // Вестник Майкопского государственного технологической университета, 2017, № 3. С. 113-119 (в соавт. с Мурадьян О.А.)
	3. Очерки по теории национальной и гендерной идентичности: монография. Ростов-на-Дону, изд-во ООО «Фонд науки и образования», 2016 г., 140 с. 7 п.л. (в соавт. с Благородовой Е.А.). ISBN 978-5-9909465-3-8
	4. Постмодерн: общество, религия, культура: монография. Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 134 с. (в соавт. с Трохимчук Е.А., Раевский А.Н.) ISBN 978-5-9275-2432-7
	5. Грани личностной идентичности в современной европейской культуре: философско-культурологический анализ. Ростов-на-Дону, изд-во ООО «Фонд науки и образования», 2017 г., 150 с. 6,5 п.л. (в соавт. с Благородовой Е.А.) ISBN 978-5-6040505-1-4 6. Философские предпосылки неономадизма:
	о. Философские предпосылки неономадизма: проблема идентичности в теории ЖП. Сартра // Научная мысль Кавказа, 2019, № 1, 0,4 п.л.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

	А.Ю. Браерска
	(подпись)
<29» апреля 2019 г.	
	Фоловод ное госудерственное автономное
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
(	«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(должность, подпись, И. О. Фа	The state of the s
М. П.	ЗАВЕРЯЮ Департажент
	Специалист по работе дърсонателно сивно-
	«29» оч в до рагулирования
	C HAND TO SEE
	Propries 5 annual 2
	Дону, уд. Боявшая Садовая, д. 105/42