Председателю объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», ФГБНИУ «Российский научноисследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,
И. И. Горловой

## Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 24.04.2019 № 19-038 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию КАРАГОДЫ Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00 .01 - Теория и история культуры.

Сообщаю о себе следующие сведения:

| фамилия, имя и отчество | Браерская Анастасия Юрьевна |
| :---: | :---: |
| гражданство | РФ |
| ученая степень | Кандидат философских наук |
| шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация | 24.00 .01 - теория и история культуры (философские науки) |
| ученое звание | - |
| должность | Доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социальнополитических наук |
| полное наименование организации <br> основного места <br> работы | Федеральное государственное автономное  <br> образовательное учреждение высшего <br> образования «Южный федеральный <br> университет»   |
| почтовый индекс, адрес организации - | 344065 , Российская Федерация, г. Ростов-наДону, ул. Большая Садовая, д. 105/42 |


| основного места работы работы |  |
| :---: | :---: |
| служебный телефон | +7 (863) 250-72-77 |
| веб-сайт организации основного места работы | https://www.sfedu.ru |
| адрес электронной почты оппонента | aybraerskaya@sfedu.ru |
| Список основных  <br> публикаций по  <br> диссереации   <br> соискателя   <br> рецензируемых   <br> научных изданиях за  <br> последние 5 лет   | 1.Женская идентичность в контексте современной повседневной культуры // Вестник Калмыцкого университета, 2017, № 35(3). С. 114-123 |
|  | 2. Проблема творчества в контексте становления личностной идентичности в современной культуре: между свободой и необходимостью // Вестник Майкопского государственного технологической университета, 2017, № 3. С. 113-119 (в соавт. с Мурадьян О.А.) |
|  | 3. Очерки по теории национальной и гендерной идентичности: монография. Ростов-на-Дону, изд-во ООО «Фонд науки и образования», 2016 г., 140 с. 7 п.л. (в соавт. с Благородовой Е.А.). ISBN978-5-9909465-3-8 |
|  | 4. Постмодерн: общество, религия, культура: монография. Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 134 с. (в соавт. с Трохимчук Е.А., Раевский А.Н.) ISBN 978-5-9275-2432-7 |
|  | 5. Грани личностной идентичности в  <br> современной европейской культуре: <br> философско-культурологический анализ. <br> Ростов-на-Дону, изд-во ООО «Фонд науки и  <br> образования», 2017 г., 150 с. 6,5 п.л. (в соавт.  <br> с Благородовой Е.А.) ISBN 978-5-6040505-1-4  |
|  | 6. Философские предпосылки неономадизма: проблема идентичности в теории Ж.-П. Сартра // Научная мысль Кавказа, 2019, № 1, 0,4 п.л. |

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

«29» апреля 2019 г.
(должность, подпись, И. О. Фамилия)
М. П.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования


