



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»  
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)

ул. Большевикская, д. 68, г. Саранск,  
Республика Мордовия, Россия, 430005,  
телефон (8342) 24-37-32, 24-48-88, факс (8342) 47-29-13,  
E-mail: dep-general@adm.mrsu.ru, http://www.mrsu.ru  
ОКПО 02069964, ОГРН 1021300973275,  
ИНН/КПП 1326043499/132601001

30.04.2019 № 01-02-18/2022-44  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет  
культуры, искусств и туризма»  
И. И. Горловой

350063 Россия  
г. Краснодар, ул. Красная, 28

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 24.04.2019 г. № 19-032 ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва».

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Проректор по научной работе  
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»  
профессор

П.В. Сенин

Исп.: Н. А. Шумидуб

т. 8(8342)29-05-66

бх о д н 19007  
от 30.04.2019

**СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертационному исследованию Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
Местонахождение	г. Саранск
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии и библиотечно-информационных ресурсов
почтовый индекс, адрес организации	430005 Саранск, Республика Мордовия, ул. Большевикская, д. 68.
телефон	7 (8342) 233755
адрес электронной почты	dep-general@adm.mrsu.ru dep-mail@adm.mrsu.ru
веб-сайт	<a href="http://www.mrsu.ru">http://www.mrsu.ru</a> <a href="https://mrsu.ru">https://mrsu.ru</a>
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Логинова М.В. Методологическое значение онтологического подхода для философии искусства // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. № 1. 124-137.
	2. Логинова М.В. Современная парадигма культуры: методологический аспект // <u>Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки</u> . 2018. Т. 9. № 1. С. 37-40.
	3. Логинова М.В. Методология эстетики в контексте современной гуманитаристики // <u>Известия высших учебных заведений. Научный журнал. Серия «Гуманитарные науки»</u> . Иваново, 2017. Т. 8. № 2. С. 141-143.
	4. Клюева И.В. <u>Материнство как</u>

антропологическая и культурная ценность в творчестве С. Д. Эрзы //Ежегодник финно-угорских исследований. 2019. Т. 13. № 1. С. 135-148.

5. Клюева И.В. Мотив поцелуя в творчестве скульптора С. Д. Эрзы (к проблеме иконографии модерна и символизма //Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 5-2 (55). С. 77-79.

6. Клюева И.В. Скульптор С.Д. Эрзя: биография и творчество в культурном контексте последней трети XIX – середины XX века. Саранск: Изд-во Мордов. унт-та, 2016. – 280 с.

7. Агеева Г.М., Антипкина Е.Н., Сидоркина Т.Н. Роль визуальных искусств в популяризации культуры финно-угорских народов // Финно-угорский мир, 2016. № 1 (26). С. 84–88.

Проректор по научной работе  
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Старова»  
профессор



П.В. Сенин