

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации БАКУМЕНКО Геннадия Владимировича
на тему «Символизация успеха в современном кинематографе»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование Бакуменко Г. В. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена необходимостью теоретического осмысления роли символов успеха в современной культуре и научного поиска закономерных взаимосвязей деятельности, культуры и коммуникации.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Бакуменко Г. В. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы оригинальные положения, расширяющие современные теоретические представления.

В частности, такую категорию повседневных дискурсов как «успех» действительно следует рассматривать как атрибутивный признак целенаправленной деятельности, а сами дискурсы как постоянно протекающие социальные практики мотивации целеполагания деятельности индивида, групп и масс общества символическими формами. И это является достаточным основанием для введения в научный оборот понятия «социокультурный процесс символизации успеха», означающего эти практики.

Предложенная типологическая модель, «позволяющая фиксировать тенденции динамических изменений культурных детерминант мотивации целенаправленной деятельности по двум типологическим признакам: социоцентризм – мотивация коллективных форм взаимодействия и персоноцентризм – мотивация персональной автономии индивида» (с. 9), развивает традиционный для отечественной культурологии деятельностный подход. Диссертант в данном случае продемонстрировал достаточно высокий уровень общетеоретической подготовки и исследовательской компетенции.

Личный вклад соискателя состоит в том, что предложенная модель анализа ценностной динамики символов успеха как культурных детерминант деятельности по-новому раскрывает сущностные взаимосвязи деятельности, культуры и коммуникации.

Предложенные Бакуменко Г. В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи наблюдения культурных изменений, имеющее существенное значение для развития культурологии, теории коммуникации, практик диагностирования

социокультурных изменений для выработки релевантных решений в области культурной политики и межкультурной коммуникации.

В то же время в качестве замечания следует отметить, что целесообразно было бы рассмотреть дискурсные практики повседневной культуры более комплексно, не ограничиваясь сферой кинокоммуникации. Это замечание – скорее рекомендация для продолжения научного поиска в более широком социокультурном контексте.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов 1.2. «Теоретические концепции культуры», 1.11. «Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии», 1.12. «Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре», 1.24. «Культура и коммуникация», требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановления Правительства Российской Федерации № 335 от 21.04.2016), а её автор Бакуменко Г. В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Краснова Алина Георгиевна

« 3 » июня 2019 г.

Сведения о рецензенте:

Краснова Алина Георгиевна, кандидат философских наук (09.00.14 – философия религии и религиоведение), старший преподаватель кафедры философии религии и религиоведения, Институт философии и социально-политических наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет», адрес: 344006, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д. 105/42, электронная почта: info@sfedu.ru, тел.: +7(863) 218-40-00.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

А.Г. Краснова

Ознакомлен с содержанием
07.06.2019
Бакуменко Г.В.

