

**О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й    С О В Е Т**  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

**Д 999.224.03**

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

---

**П Р О Т О К О Л**  
заседания диссертационного совета

29 апреля 2019 г.

№ 06

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали: 21 из 26 членов совета, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение). Кворум списочного состава 18 человек.

Явочный лист № 06 прилагается.

**П О В Е С Т К А   Д Н Я:**

1. О представлении к защите диссертационного исследования **КАРАГОДЫ** Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. **СЛУШАЛИ:**

О представлении к защите диссертационного исследования **КАРАГОДЫ** Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 17 апреля 2019 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Карагоды Константина Павловича предмет рассмотрения диссертационного исследования «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета № 03 от 19 апреля 2019 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена экспертная комиссия в составе: председатель: Еремеева А. Н., д-р ист. наук, профессор; члены комиссии: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор.

#### ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Еремеева А. Н., д-р ист. наук, профессор, председатель экспертной комиссии, отметила, что диссертационное исследование Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени»:

- соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли искусствоведение;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;
- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту размещенному на официальном сайте;
- наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внесла предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Карагоды Константина Павловича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования КАРАГОДЫ Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 90,53%, при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. С учетом этого итоговая оценка оригинальности составляет 93,08%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Карагоды Константина Павловича ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Карагоды Константина Павловича:

– ВОЛКОВУ Полину Станиславовну, доктора искусствоведения, доктора философских наук, профессора, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина», профессора кафедры социологии и культурологии;

– БРАЕРСКУЮ Анастасию Юрьевну, кандидата философских наук, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», доцента кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук.

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве нового времени» – 05 июля 2019 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве нового времени» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени» на

официальном сайте ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Карагоды Константина Павловича на тему «Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве Нового времени» на правах рукописи.

1.11. Экспертной комиссии по диссертационному исследованию Карагоды Константина Павловича в составе: Еремеева А. Н., д-р ист. наук, профессор; члены комиссии: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

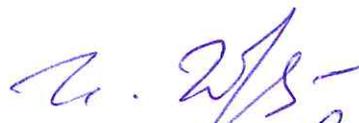
#### ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 21 человек, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **21**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель  
диссертационного совета



И. И. Горлова

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Т. В. Коваленко

29 апреля 2019 г.

**Явочный лист № 06**

**членов диссертационного совета Д 999.224.03**

к заседанию диссертационного совета 29 апреля 2019 г., протокол № 06 по вопросу представления к защите диссертационного исследования **КАРАГОДЫ Константина Павловича**, представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теории и история культуры

№ п/п	Ф.И.О.	Ученая степень, шифр специальности в совете	Явка на заседание (подпись)	Получение бюллетеня (подпись)
1.	Горлова Ира Ивановна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
2.	Акаоева Наталья Борисовна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
3.	Денисов Николай Григорьевич	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
4.	Коваленко Тимофей Викторович	канд. филос. наук, 24.00.01.24		
5.	Архангельский Юрий Евгеньевич	д-р культурологии, 24.00.01.17✓		
6.	Ашхотов Беслан Галимович	д-р искусствоведения, 24.00.01.17		
7.	Батырева Светлана Гарриевна	д-р искусствоведения, 24.00.03.24		
8.	Беспалова Татьяна Викторовна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
9.	Борисов Борис Петрович	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
10.	Гангур Наталья Александровна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
11.	Гриценко Василий Петрович	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
12.	Данильченко Татьяна Юрьевна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
13.	Еремеева Анна Натановна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
14.	Карапетян Лева Александрович	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
15.	Лях Валентина Ивановна	д-р филос. наук, 24.00.01.17 ✓		
16.	Михеева Людмила Николаевна	д-р филол. наук, 24.00.01.17		
17.	Найденко Михаил Константинович	д-р культурологии, 24.00.01.17✓		
18.	Окороков Александр Васильевич	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
19.	Пархоменко Татьяна Александровна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
20.	Полякова Елена Александровна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		
21.	Резник Оксана Владимировна	д-р филол. наук, 24.00.01.17 ✓		
22.	Рыбак Кирилл Евгеньевич	д-р культурологии, 24.00.03.24		
23.	Торосян Вардан Григорьевич	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
24.	Храмов Валерий Борисович	д-р филос. наук, 24.00.01.17 ✓		
25.	Швецова Антонина Викторовна	д-р филос. наук, 24.00.01.24		
26.	Юренева Тамара Юрьевна	д-р ист. наук, 24.00.03.24		

Ученый секретарь

Т. В. Коваленко