

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе БАКУМЕНКО Геннадия Владимировича над диссертационным
исследованием на тему «Символизация успеха в современном
кинематографе», представляемого к защите на соискание ученой
степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 –
Теория и история культуры (Культурология)

Диссертационное исследование Бакуменко Г. В. на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» посвящено актуальной проблеме поиска закономерностей ценностной динамики символов успеха в культуре.

В процессе работ над диссертационным исследованием Бакуменко Г. В. проявил себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы, сформулирован новый подход к решению проблемы раскрытия прогностического потенциала культуры на примере анализа символизации успеха в современном кинематографе, введены в научный оборот понятия персонцентризма и социцентризма символов успеха для характеристики прогнозируемых тенденций социокультурного процесса, обширный эмпирический материал статистики кассовых сборов кинопроката, предложено новое видение функций символов успеха в культуре.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Бакуменко Г. В. нашли отражение в 21 публикации, в том числе в 4 научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Бакуменко Г. В. выступал с докладами на 25 международных и всероссийских конференциях.

Наряду с исследовательской работой Бакуменко Г. В. в период подготовки диссертационного исследования привлекался к педагогической деятельности в рамках работы кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» и показал себя грамотным и эрудированным преподавателем. Бакуменко Г. В. надлежащим образом исполнял свои обязанности в процессе проведения научных исследований по теме диссертации. Результаты исследовательской работы Бакуменко Г. В.

отмечены дипломами, грамотами и сертификатами организаторов научных мероприятий.

В целом Бакуменко Г. В. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Бакуменко Г. В. на тему «Символизация успеха в современном кинематографе» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (Культурология).

Научный руководитель,
доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии, права и
социально-гуманитарных наук
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»
«28» сентября 2018 г.



А. Д. Похилько

12.04.2019
Подпись: *Александр Александрович Похилько*
М.П. *Александр Александрович Похилько*