



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2  
Тел.: (812) 318-97-97;  
e-mail: dp@spbgi.ru  
ОКТМО 40908000 ОГРН 1027809226610  
ИНН/КПП/ 7825011824/784101001

20 МАЙ 2019 № 1503-20-20-01/19

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д.С. Лихачева, ГБОУ ВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»

И.И. ГОРЛОВОЙ

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 24.04.2019 №19-035 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Родионовой Дарьи Геннадьевны на тему: «Музыкальный менеджмент как ценностное явление духовной культуры России», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой теории и истории культуры факультета мировой культуры СПбГИК.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении №1.

Проректор по научной и творческой работе,  
доктор философских наук, доцент



А. Ю. Русаков

Исполнитель:  
Прокуденкова О.В. 8 (812)318-97-70

**СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертационному исследованию Родионовой Дарьи Геннадьевны  
на тему: «Музыкальный менеджмент как ценностное явление духовной культуры  
России», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «СПбГИК»
Местонахождение	г. Санкт-Петербург
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра теории и истории культуры
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Российская Федерация. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. д.2
Телефон	+7 (812)318-97-97
Адрес электронной почты	dp@spbgik.ru
Веб-сайт	<a href="http://spbgik.ru/">http://spbgik.ru/</a>
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Большаков В.П. Культурные практики эстетического и художественного освоения человеком мира // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2017 №1(30), С.36-39.
	2. Большаков В.П. Понимание культуры как проблема современной теории // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. Петербургская культурологическая школа С.Н. Иконниковой: история и современность. Т 210. СПб.: СПбГУКИ, 2015. С 9-19
	3. Большаков В.П. Проблемы современной культуры и культурологии: монография / В.П. Большаков. М: Проспект, 2018. - 230 с.
	4. Леонов В.П., Лазарева О.В. «Исследовательские горизонты» и типологии культурных индустрий // Международный журнал исследований культуры / Тема номера «Культурные индустрии». 2017. № 1 (26). С. 28-37
	5. Махлина С.Т. Проблемы сохранения памятников культуры в современной

	России // Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок. СПб: СПбГУП, 2016. 148 с. С. 28-32
	6. Махлина С.Т. Традиционные ценности и культурные идентичности в глобализирующемся мире: гармонизация или конфликт //Россия-Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей// сб. научно-практической конференции 24.04.2018.- СПб., 2018.- 72 с. С.31-35
	7. Скотникова Г.В. Вечная Россия в меняющейся культурно-исторической реальности // «Родная Ладога», 2018, №2, С. 168-173.
	8. Москвина И.К. Концепт «культурные ценности»: философско-культурологический и прикладной аспекты // Гуманитарные проблемы современности: человек и общество / И.К. Москвина, Е. В. Бордова, М. В. Добрынина, С. И. Иванова и др. - Новосибирск: Издательство ЦРНС. 2015. 250 с. С. 10-33.
	9. Москвина И.К. Понятие «культурная ценность»: философско-культурологические аспекты // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. Том 210. СПб: СПбГИК, 2015. С. 237-246
	10. Молзинский В.В. Музыкальное образование в России на рубеже XX-XXI столетий: проблемы и парадоксы. «Вестник СПбГУКИ». 2017, № 2 (31). С. 160-165
	11. Воронцова М.Г. Управление деятельностью в сфере культуры в современных условиях // Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2017. – № 3. – С. 16-20

Проректор по научной и творческой работе,  
Доктор философских наук, доцент



А.Ю. Русаков